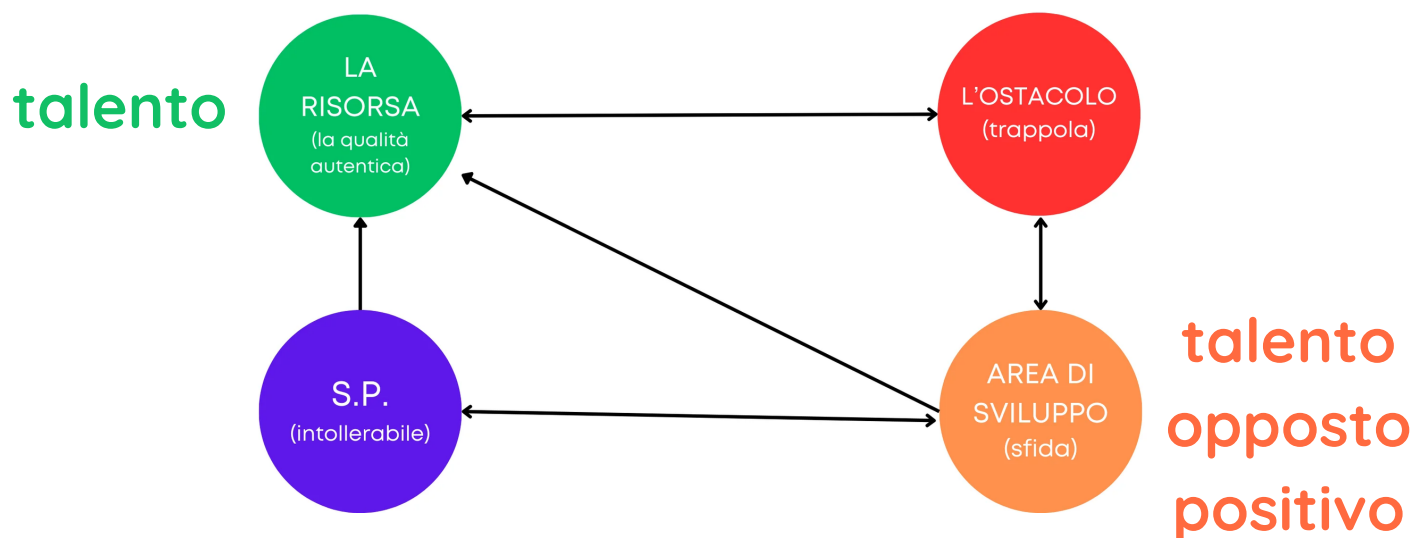


CONSIGLIO PASTORALE 2025/26

domenica 16 novembre 2025, oratorio Ss. Redentore

IL QUADRANTE DI OFMAN



QUADRANTE DI OFMAN

Permette di osservare concretamente quali sono gli effetti del sovrautilizzo di un talento, gli effetti conflittuali che derivano in una comunità, ma allo stesso tempo anche i benefici (allenamento) che possiamo ricavare dal contatto con i talenti degli altri.

Non si tratta di lavorare sul nostro non-talento, ma di allenare il talento che hai con una sana tensione verso il talento opposto positivo. Certamente, la presenza di una persona con quel talento ci sarà di ispirazione per evitare nella nostra trappola. Quel compagno/a deve attivare in noi una tensione da allenante, che ci fa mantenere desta l'attenzione. Attenzione! Devo riconoscere prima quel talento in quella persona, altrimenti potrebbe addirittura infastidirci e far sorgere conflitti. I conflitti nascono spesso proprio in quanto siamo allergici a un eccesso della nostra "sfida" che troviamo personificata in qualcun altro. Entrare in contatto con la nostra "allergia" crea una tensione negativa, che fa facilmente cadere noi nella nostra "trappola" perchè saremo portati a insistere sul nostro talento e mettere l'altro sotto pressione e così facendo, attiveremo in lui la sua trappola...e così via in un circolo vizioso!

allenamento

Prendere coscienza della validità del quadrante di Ofman non deve spaventarci. Al contrario, ci fa prendere consapevolezza nuova di noi stessi e degli altri. E' solo una tabella, ma può aprire a molto di più. Ad esempio ci permette di relazionarti meglio con gli altri: abbiamo capito che i nostri talenti rischiano di farci chiudere in una "scatola" da cui osserviamo e giudichiamo gli altri, è una specie di distorsione della realtà di cui non ci rendiamo conto e che ci induce a reagire contro gli altri in quanto non corrispondono alle nostre aspettative. Come allenarsi:

1. **Esci dalla chiusura!** Individua una persona verso cui nutri sentimenti negativi
2. **Mettiti in discussione!** Domandati: quali aspettative nei confronti degli altri sono generate dai miei talenti dominanti?
3. **Riconnettiti alla realtà!** Quali bisogni, sentimenti, desideri pensi che l'altro sperimenti e provi e voglia comunicare tramite i suoi comportamenti e parole?
4. **Crea sinergia!** Chiediti: cosa posso fare per l'altra persona attraverso l'uso sapiente dei miei talenti? Che cosa posso ricevere da lei grazie al riconoscimento dei suoi talenti dominanti?

DOMANDE

- Pensa a un servizio che svolgi nella tua comunità o in un contesto in cui sei coinvolto. I tuoi talenti dominanti come possono aiutarti a svolgerlo in modo efficace? Come possono essere di aiuto agli altri?
- Osservi i domini a cui corrispondono i tuoi talenti dominanti. Nei contesti che hai individuato prima vedi qualche persona i cui talenti dominanti potrebbero integrare i tuoi?
- Pensa a una situazione in cui hai sovrautilizzato i tuoi talenti dominanti. Che cosa è successo? Come hanno reagito gli altri? Che cosa avresti potuto fare per riequilibrare l'uso del tuo talento?