

*Gaudi, Sagrada familia,
Portale della Natività, Barcellona*

Vieni di notte,
ma nel nostro cuore è sempre notte:
e, dunque, vieni sempre, Signore.

Vieni in silenzio,
noi non sappiamo più cosa dirci:
e, dunque, vieni sempre, Signore.

Vieni in solitudine,
ma ognuno di noi è sempre più solo:
e, dunque, vieni sempre, Signore.

Vieni, figlio della pace,
noi ignoriamo cosa sia la pace:
e, dunque, vieni sempre, Signore.

Vieni a liberarci,
noi siamo sempre più schiavi:
e, dunque, vieni sempre, Signore.

Vieni a consolarci,
noi siamo sempre più tristi:
e, dunque, vieni sempre, Signore.

Vieni a cercarci,
noi siamo sempre più perduti:
e, dunque, vieni sempre, Signore,

Vieni, Tu che ci ami:
nessuno è in comunione col fratello
se prima non è con Te, o Signore.

Noi siamo lontani, smarriti,
né sappiamo chi siamo, cosa vogliamo:
vieni, Signore,
vieni sempre, Signore.

(David Maria Turoldo)

Puoi iscriverti al Gruppo WhatsApp Parrocchie
OS 2021 OltreSempione per seguire la rubrica:
“120 secondi di cielo” ogni mercoledì di avven-
to: www.legnanello.it/gruppo (x WhatsApp)
www.legnanello.it/gruppotg (x Telegram)

«*Adagiato*
in una
mangiatoia,
divenne
nostro cibo»

(S. Agostino, serm. 189,4)

Truesepium

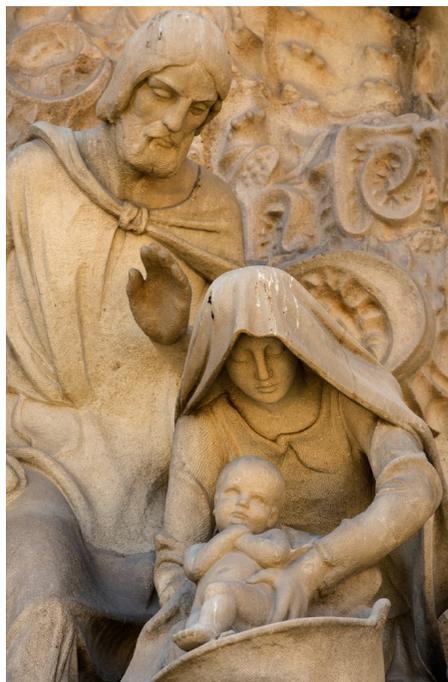


*Comunità Santi Magi,
San Pietro e S. Redentore
Legnano
Settimana 1*

A Natale dunque non ci limitiamo a commemorare la nascita di un grande personaggio; non celebriamo semplicemente ed in astratto il mistero della nascita dell'uomo o in generale il mistero della vita; tanto meno festeggiamo solo l'inizio della nuova stagione. A Natale ricordiamo qualcosa di assai concreto ed importante per gli uomini, qualcosa di essenziale per la fede cristiana, una verità che san Giovanni riassume in queste poche parole: "il Verbo si è fatto carne". Nel buio della notte di Betlemme si accese realmente una grande luce: il Creatore dell'universo si è incarnato unendosi indissolubilmente alla natura umana, sì da essere realmente "Dio da Dio, luce da luce" e al tempo stesso uomo, vero uomo. *(Benedetto XVI, 17 dicembre 2008)*

La cattedrale della Sagrada Familia

Gaudí dedicò tutta la sua vita professionale al progetto della cattedrale della Sagrada Familia (1883-1926), dedicata a Gesù, Giuseppe e Maria. Il progetto di Gaudí si ispirava alle grandi cattedrali gotiche e simbolicamente ripercorreva la vita di Gesù: le tre facciate dovevano infatti rappresentare la Natività, la Passione e la Gloria. Di queste è stata realizzata solo quella della Natività, dove si nota ancora il naturalismo nelle quattro torri traforate e a forma di fuso, coronate da cuspidi colorate.



La Facciata Della Natività

La Facciata della Natività, insieme alla Facciata della Gloria e alla Facciata della Passione, sono le uniche parti della Sagrada Familia completamente progettate da Gaudí. La facciata è stata costruita tra il 1894 e il 1930 ed è l'unica parte della Sagrada Familia che è stata completata prima della morte di Gaudí. La facciata della Natività simboleggia la nascita di Gesù e, nella visione di Gaudí, la vita e il processo di creazione. Questo è il motivo per cui Gaudí ha incluso nella facciata decorazioni opulente, come animali, fiori e strumenti insieme a simboli come l'Albero della Vita. La facciata della Natività è rivolta a nord-est e ha tre ingressi che rappresentano le tre virtù teologali: la Fede a destra, la Carità al centro e la Speranza a sinistra.

- **Tutte le misure della Sagrada Familia sono multiple di cm 0,75, la lunghezza media del passo di un uomo: il Signore Gesù incarnandosi, diventa "a misura d'uomo".**
- **Il portale della natività è coperto di edera: nella simbologia di Gaudí l'edera rappresenta le opere di carità. Come l'edera infatti ricopre tutto, così la carità. In particolare la carità di Dio facendosi uomo non scopre, ma copre e redime il nostro peccato.**
- **Tra il coro angelico che annuncia festoso la nascita di Cristo c'è un angelo che suona un'arpa che però è priva di corde. Ciascuno di noi ha doni particolari, originali ed irripetibili e ciascuno di noi, a proprio modo, rende lode a Dio che si fa uomo in Cristo.**