

PERIODICO DI INFORMAZIONE E CULTURA

**TM**



Famiglia Legnanese

# La Martinella



Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale Art. 2 comma 20/B Legge 662/96-45% - Filiale di Milano

Sognando  
le vacanze  
della ripresa



ANNO XXVI NUMERO 7/8 - LUGLIO/AGOSTO 2021

# VINICIO



ALEXANDER MCQUEEN  
ALEXANDER WANG  
1017 ALYX 9SM  
AMBUSH  
AMIRI  
BALENCIAGA  
BALMAIN  
BOTTEGA VENETA  
BULGARI  
BURBERRY  
CALVIN KLEIN 205W39NYC  
CELINE  
CHLOÉ  
CRAIG GREEN  
DANSE LENTE

DOLCE & GABBANA  
DIOR HOMME  
DSQUARED2  
FACETASM  
FENDI  
GIVENCHY  
GMBH  
GUCCI  
HELMUT LANG  
HERON PRESTON  
JACQUEMUS  
JW ANDERSON  
JIMMY CHOO  
JUNYA WATANABE  
JUUN J

MARTINE ROSE  
MONCLER  
NEIL BARRETT  
OFF-WHITE  
RAF SIMONS  
SAINT LAURENT  
SALVATORE FERRAGAMO  
SAKS POTTS  
STONE ISLAND  
THOM BROWNE  
VALENTINO  
VERSACE  
Y-3  
YEEZY  
YOHJI YAMAMOTO

## SOMMARIO

<b>LA NOSTRA COPERTINA</b>	
Picasso e le sue bagnanti a Biarritz	<b>4</b>
<b>INCONTRI, STORIA E IMMAGINI</b>	
Un tempo per riflettere sull'esistere	<b>5</b>
Piccolo mondo antico - Colonie estive	<b>5</b>
<b>VITA IN FAMIGLIA</b>	
L'Assemblea annuale dei soci della Famiglia	<b>6-7</b>
Un busto dedicato a Luigi Caironi	<b>8</b>
Don Angelo: un 40° con gli amici	<b>8</b>
Conosciamo i nostri Consiglieri 4	<b>9</b>
<b>FONDAZIONE FAMIGLIA LEGNANESE</b>	
Giornata dei Donatori 2021 - un'alba che ci regala l'idea di un nuovo inizio	<b>10-11</b>
<b>SERATE LEGNANESI</b>	
L'Estate Viscontea di Legnano	<b>12-13</b>
La prima serata del Rotary Aid Festival	<b>14</b>
<b>SOLIDARIETÀ LEGNANESE</b>	
Lo smemorato del rione Olmina	<b>15</b>
Gli aiuti alla vedova di Barcellona	<b>15</b>
<b>ISTITUZIONI</b>	
Anna Giulia Zucchi alla Riabilitazione	<b>16</b>
Il vice comandante Curati lascia Legnano	<b>17</b>
L'incarico passa a Rosa Potenza	<b>17</b>
<b>700° DEL DIVINO POETA</b>	
Prima della Divina Commedia 2 - BONVESIN	<b>18</b>
<b>ARTE E SOCIETÀ</b>	
Quando l'arte testimoniò la quotidianità	<b>20-21</b>
Un concerto riapre il Teatro Tirinnanzi	<b>23</b>
<b>PALIO</b>	
Definito il calendario del Palio 2021	<b>24</b>
<b>SPORT</b>	
Terzo oro mondiale per Michela Castoldi	<b>25</b>
Martina con il nuoto ha ritrovato la luce	<b>26</b>
<b>SCUOLA E GIOVANI</b>	
Secondarie: tornano debiti e bocciature	<b>27</b>
Parabiago intitola la scuola a Musazzi	<b>28</b>
Laureati Liuc: il lavoro li attende	<b>29</b>
<b>TEMPO LIBERO</b>	
Gruppo Folcloristico - I Amis per ricordare Felice Musazzi	<b>30</b>
Gruppo Ricamo - Ricamare liriche con "Il mare addosso"	<b>31</b>
Gruppo Scacchi - Scacchi 5 - Quando la partita è patta	<b>33</b>
Filatelia- Il ricco programma numismatico 2021	<b>34</b>
Fotografia - Felice Musazzi 1921-2021	<b>35</b>
<b>VITA ASSOCIATIVA</b>	
Il canale di Panama	<b>36-37</b>
ANTARES - Osservando l'eclisse di Sole a Legnano	<b>38</b>

In copertina:  
*Pablo Picasso,*  
*"Bagnanti,*  
*Biarritz*  
*estate 1918",*  
*olio su tela,*  
*cm 27x22,*  
*Parigi*  
*Musée Picasso*  
(Elaborazione  
grafica dello  
Studio Marabese)



Periodico di informazione e cultura  
della Famiglia Legnanese  
Distribuito in omaggio

Direttore: FABRIZIO ROVESTI

Collaboratori:

Valeria Arini, Giorgio Brusatori, Aurelio Caironi,  
Marco Calini, Elena Casero, Luigi Crespi,  
Gianfranco Leva, Carla Marinoni, Cristina Masetti,  
Alberto Meraviglia, Marco Tajè, Fabio Tamberi  
Segretaria di redazione: M. Grazia Dell'Acqua  
Registrazione Tribunale Milano  
n° 106 - 19/2/1996

Editore: Immobiliare Famiglia Legnanese s.r.l.  
20025 Legnano (MI) - Viale Matteotti, 3  
tel. e fax 0331 -545.178

Internet: [www.famiglialegnanese.com](http://www.famiglialegnanese.com)  
e -mail: [segreteria@famiglialegnanese.com](mailto:segreteria@famiglialegnanese.com)

© - Testi e illustrazioni non possono essere riprodotti,  
neppure parzialmente, senza autorizzazione.

Realizzazione e stampa:  
Industria Grafica Rabolini srl - Parabiago (MI)  
Via Tanaro, snc - tel. 0331-551.417

## EDITORIALE



Luglio/Agosto 2021

Non si ricordano vacanze più sospirate. Sedici mesi con i sorrisi nascosti, gli abbracci proibiti, una voglia matta di sentire che si sta uscendo da questo purgatorio e dietro l'angolo le vacanze. Che non vogliono dire necessariamente portarsi verso il mare, le montagne o altri luoghi diversi da quelli in cui si abita. Se ci affidiamo all'origine latina della parola, vacanza rimanda a "essere vuoto, libero". E proprio "libero" è l'aggettivo più detto e sentito nei servizi televisivi di questi giorni, soprattutto dai giovani che si godono il sole delle spiagge o il drink nei luoghi della movida.

Ritornando al termine vacanza, prima dell'Otto/Novecento segnala la condizione di ciò che è vacante, ovvero mancante di una guida: la vacanza della sede pontificia indica il tempo nel quale non è ancora eletto il Papa. Ma poi, con le mutate condizioni socio-economiche dei popoli appartenenti alle nazioni industrialmente più progredite, s'inizia ad usare il termine per indicare il periodo in cui si chiude l'anno scolastico e si sospende l'attività lavorativa con l'introduzione delle ferie pagate. È l'inizio del turismo di massa, che comporta sempre uno spostamento dalla propria abitazione. Quest'anno si parla di vacanza per oltre metà degli italiani. Molto più alta è la percentuale dei legnanesi che non hanno la fortuna di avere il mare sotto casa o la montagna alle spalle, ma che capitalizzano i benefici di un passato fatto di sacrifici e di lavoro delle generazioni precedenti. Già i romani si godevano le loro vacanze, ma erano soltanto i più ricchi che potevano fuggire dalla popolosa Urbe imperiale per soggiornare nelle ville suburbane spesso situate in luoghi ameni dove si praticava l'*otium*, cioè il tempo libero dalle occupazioni della vita politica e dagli affari pubblici (cioè dai *negotia*) impegnandolo nelle cure della casa, del potere, oppure negli studi. I plebei, tuttalpiù, potevano rigenerarsi nei settori separati, a prezzi popolari, delle monumentali e sfarzose terme dedicate ai più abbienti. Si devono attendere ben oltre dieci secoli affinché, tra Sette e Ottocento, ritornino di moda le stazioni termali per soggiorni di salutisti in ambienti di vita mondana e naturalista. Ma i viaggi di piacere più lunghi si diffondono nel Settecento tra i giovani dell'élite nordeuropea, soprattutto inglesi, con la moda del Grand Tour, il viaggio iniziatico per contemplare le meraviglie artistiche del Mediterraneo (Italia in primis), i paesaggi romantici e le civiltà d'Oriente.

Il mare, in epoca moderna, più che luogo di vacanza è visto come soggiorno curativo, prescritto dai medici con tanto di durata e di caratteristiche da rispettare. La sua frequentazione quale luogo di svago si estende presto a macchia di leopardo. A Viareggio, ad esempio, nasce nel 1823 il Bagno Dori, primo stabilimento balneare destinato alle signore e alle religiose, mentre nella stessa località si apre nel 1864 il Nettuno, primo stabilimento promiscuo. In epoca fascista, sempre secondo una visione salutistica, è promossa la costruzione di colonie elioterapiche per bambini. Legnano, nel 1938, poteva vantare in città, al Bosco dei Ronchi, una struttura per elioterapia voluta da Carlo Jucker, direttore del Cottonificio Cantoni, e progettata dal famoso studio di architetti razionalisti BBPR.

Il concetto della vacanza come necessità per il benessere psico-fisico del lavoratore si fa strada nelle legislazioni nazionali. Così in Italia, nella Carta del Lavoro del 1927, viene sancito il diritto al "periodo annuo feriale di riposo retribuito", che nella Costituzione repubblicana del 1948 diviene un obbligo nell'articolo 36: "Il lavoratore ha diritto a ferie annuali retribuite e non può rinunziarvi". Già negli anni Sessanta, le estati si glorificano nel segno delle quattro "s" corte - *sea, sand, sun, sex* - sulle note del tormentone "Quando calienta el sol aquí en la playa".

E che dire del domani? Non v'è certezza.

Fabrizio Rovesti

# Picasso e le sue bagnanti a Biarritz

**A**nche in Francia mancavano pochi mesi alla fine della Prima guerra mondiale quando Pablo Picasso (Málaga 1881 - Mougins 1973) dipinge il quadro *Bagnanti, Biarritz estate 1918*. L'artista spagnolo, data la sua nazionalità, non la combatteva, al contrario di diversi suoi compagni impegnati al fronte. Aveva inoltre avuto la fortuna di conoscere il giovane poeta e drammaturgo Jean Cocteau, che lo coinvolse nella realizzazione di sipari, scene e costumi per *Parade*, il balletto che stava realizzando per la famosa compagnia dei Balletti russi di Sergej Pavlovi D'jagilev, e che lo portò a Roma nel 1917. Picasso nell'Urbe entrò in contatto con l'arte sia del tempo sia di quella classica e rinascimentale che osservò in diverse città italiane subendo il loro fascino tanto da spingerlo verso la nuova stagione creativa di segno neoclassico (si pensi che pochissimi anni prima aveva dipinti i capolavori cubisti). E non perse tempo neppure



con l'amore invaghendosi di una delle ballerine del Balletto, Olga Khokhlova, figlia di un colonnello dell'esercito imperiale russo, con la quale si sposò nel luglio 1918 nella chiesa russa di Parigi (nel 1921 nascerà il figlio Paulo). L'opera della nostra copertina si può dire sia stata dipinta durante il viaggio di nozze a Biarritz, la celebre città balneare sull'Atlantico (al tempo "la

regina delle spiagge e la spiaggia dei re"), all'estremo sud della Francia al confine spagnolo, in un momento tragico per l'Europa ma anche di speranza per la pace. Inoltre, fu per Picasso un momento di svolta fondamentale nella sua vita, sia come uomo che come artista. L'olio su tela di dimensioni ridotte, cm 27x22, è un chiaro esempio di radicale cambiamento stilistico che porta il pittore a riconsiderare il corpo femminile in forme sinuose, stilizzate, più vicine alle odalische ottocentesche di Ingres, alle contemporanee donne di Matisse e di quelle dai colli allungati di Modigliani; e a confrontarsi sul tema delle bagnanti di Cézanne che resta un punto di riferimento fondamentale per l'artista spagnolo.

Ma non sarà questa l'ultima spiaggia dell'arte e della vita sentimentale di Picasso. Molta altra acqua agitata dovrà passare sotto i suoi ponti.

(A cura dell'A.A.L. Associazione Artistica Legnane)



FRATELLI  
**COZZI**

Viale Pietro Toselli, 46 | Legnano | 0331 42791 | [www.alfagarage.it](http://www.alfagarage.it)

# Un tempo per riflettere sull'esistere

**I**l tempo del meritato riposo, che noi chiamiamo sinteticamente “vacanze”, si rivela propizio per ritrovarci con la natura e la bellezza della creazione, ma anche per riflettere pacatamente sugli accadimenti dell'esistere, che tutti ci coinvolgono. Anche noi uomini e donne di fede religiosa viviamo questa dinamica, approfondendo, pensosi, le vicende del tempo che viviamo. Il Papa nel 2013 ha parlato di cambiamento d'epoca, più che epoca di cambiamento. Gli studiosi parlano di avanzamento rapido della secolarizzazione: marginalizzazione del fenomeno religioso. Secondo i più acuti, paradossalmente, la pandemia lo ha fortemente accelerato. In realtà anche nel muro della città secolare, dove l'uomo dà meno peso alla realtà religiosa, si aprono vistose crepe. Questo almeno a livello delle tre grandi narrazioni che sostituiscono l'antica fede: l'economia, la scienza e la libertà.

È evidente l'afflosciarsi della crescita indefinita e dell'erodersi di un'economia che conosce crisi ricorrenti

e fatica a dare futuro sostenibile a tutto il mondo. Anche ai nostri lidi ciò è visibile, soprattutto nelle sue ricadute sociali (lavoro, famiglia ecc.). Poi la scienza, che per il nostro Occidente è la riscrittura della verità delle cose. Quante volte sentiamo dire “io credo nella scienza”. Ma dobbiamo candidamente dire che non esiste la scienza neutra, esistono invece gli scienziati che lodevolmente la producono e il mondo economico e politico che la applicano nelle sue varie dimensioni. Tuttavia negli ultimi mesi quello che appariva certo ora lo è meno. Quale esperto ha ragione? Quale vaccino è meglio assumere? Come orientarsi in una rete distinguendo il bene dal male e il vero dal falso (fake news)? Non voglio sminuire la narrazione scientifica così importante per tutti noi, ma semplicemente indicare alcune criticità. Infine la libertà, il mito dei diritti individuali, soggettivi. Qui si stempera, si scolora la dimensione relazionale, comunitaria della persona. Il rischio è di una rivendicazione sempre più forte del proprio io a scapito del noi.

Voce alta sui diritti soggettivi, voce fioca sui doveri comunitari.

Occorre dunque ritrovare il dialogo tra i due mondi: quello secolare, laico e quello ecclesiastico. Quest'ultimo infatti, nel suo nucleo incandescente irradia un'antica sapienza del vivere, attinta da una Parola che viene dall'alto. È vero, le macerie degli errori dei chierici hanno spesso sepolto questo volto saggio e umano della chiesa, ma, come ricordava Benedetto XVI nella sua prima enciclica “Deus Caritas est”, la ragione ha anche il compito di purificare la fede e la fede di purificare la ragione. Ben vengano le critiche costruttive dall'una e dall'altra parte. Si ritrovi un dialogo e si reimpari il rispetto per tutte le narrazioni a cui l'uomo attinge per dare un orizzonte, una segnaletica sicura al proprio esistere. Si abbia l'umiltà di riconoscere che noi non potremo mai camminare bene senza l'altro, il fratello in umanità, col suo colore, la sua cultura, la sua diversità.

Buon cammino,

**Don Angelo**

## Piccolo mondo antico - Colonie estive

**N**ella prima metà del secolo scorso, si diffusero nelle località marine e, in minor misura, in quelle lacustri e montane di diverse zone dell'Italia le strutture per colonie estive destinate al soggiorno dei figli dei dipendenti di grandi industrie e di enti pubblici. I maggiori complessi produttivi di Legnano e le istituzioni non si sottrassero a questo impegno di scopo salutistico realizzando colonie sia sulla Riviera ligure sia su quella romagnola.

In quest'ultima troviamo a Rimini la Colonia De Angeli Frua, a Igea Marina la Franco Tosi, a Cesenatico la Colonia marina Anna Brusadelli - Cotonificio F.lli Dell'Acqua. Mentre sulla costa ligure sono presenti a Pra Ligure una colonia balneare del collegio maschile S. Pellico diretta dal prof. Egidio Assi e a Borgio Verezzi

la Colonia Legnano, come testimonia la fotocartolina del 1928 ca. qui riportata (Da “Legnano di ieri”, F. Pagani - D. Rondanini).

Sempre la medesima fonte ci offre le immagini della Colonia De Angeli Frua a Regoledo, sul lago di Como, e

della Capanna Legnano costruita nel 1919 nei pressi di Orvasso, a 1300 metri d'altezza, ad opera di un gruppo di alpinisti. Rimodernata nel 1935 con il contributo del Cotonificio Cantoni e distrutta nel secondo conflitto mondiale, fu ricostruita nel 1952.



COLONIA LEGNANO - Facciata sud-est

# L'Assemblea annuale dei soci della

*I soci presenti all'Assemblea*

**N**ella serata del 14 giugno si è svolta l'Assemblea annuale della Famiglia Legnanese rinviata a suo tempo per la pandemia in atto. Alla presenza del Presidente Gianfranco Bononi, del Ragù Giuseppe Colombo e della Responsabile della contabilità, Loredana Morlacchi, è stato designato a presiedere l'Assemblea il socio Norberto Albertalli.

Nella Relazione morale dell'anno sociale 2020, il presidente Bononi ha sottolineato come la solidarietà sociale sia stato il comun denominatore della comunità territoriale alla quale l'Associazione ha dato il proprio apporto e sostegno in diverse circostanze, contribuendo ad alleviare le difficoltà delle categorie più colpite dalla pandemia.

Avendo come filo conduttore tale motivo di fondo, la "Famiglia" ha inoltre portato avanti la propria missione sulla base del più ampio orizzonte che le viene richiesto nella guida della "Casa della cultura, del tempo libero e delle tradizioni locali" del territorio legnanese.

A parte tutte le attività programmate per il primo bimestre che sono state portate a termine (in particolare la consegna della Tessera d'oro), nei mesi successivi nonostante la tempesta Covid-19



hanno avuto compimento i due concorsi letterari in presenza (sia pure limitatissima): il Premio di poesia e narrativa Giovanni da Legnano per le scuole superiori del territorio, e il Premio di poesia Città di Legnano - Giuseppe Tirinnanzi di respiro nazionale. Per entrambi sono poi stati elaborati i bandi del 2021, che già contano al momento una larga partecipazione di concorrenti.

Altre iniziative hanno riguardato le attività dei gruppi del tempo libero e delle associazioni con sede in "Famiglia", diversi dei quali hanno svolto incontri "a distanza", mentre purtroppo non è stato possibile partecipare alla grande manifestazione del Palio legnanese, i cui rappresentanti si sono tuttavia impegnati in attivi-

tà di sostegno sociale.

La "Giornata dello studente", che attiene la Fondazione Famiglia Legnanese ed è coincisa con il secondo "tutti a casa", si è realizzata a dicembre nella modalità a distanza, godendo di un'elevata adesione di studenti, donatori e personalità del mondo istituzionale, ed ha consentito di far giungere sui conti dei giovani meritevoli tutti i premi delle borse di studio in palio. Anche gli auguri natalizi in modalità on-line hanno unito in un brindisi virtuale molti soci del sodalizio.

Proseguendo nella lettura della relazione, il Presidente Bononi ha quindi ringraziato tutti i consiglieri della Famiglia Legnanese, diversi dei quali di

*Il tavolo della Presidenza*



# Famiglia: sempre attivi e pronti a ripartire



*La consegna dello stemmino della "Famiglia" ad alcuni nuovi Consiglieri. Dall'alto: Sandro Cannalire, Pierfranco Caprioli, Loredana Morlacchi, Giuseppe Scarpa, Luca Vezzano*

nuova nomina (ad alcuni di loro è stato poi consegnato lo stemmino dei consiglieri della "Famiglia"), che con il loro apporto nelle sedute del Consiglio hanno suggerito e aperto nuove vie per la realizzazione di interessanti iniziative, di cui alcune riguardano l'anno in corso. Così come un vivo ringraziamento è andato anche alle Istituzioni Pubbliche e della Chiesa, alle aziende e ai privati che in diverse circostanze hanno supportato l'attività associativa.

Alla luce di un miglioramento della situazione pandemica che per ora si va profilando grazie soprattutto alla campagna di

vaccinazioni in corso, pur nella consapevolezza che il pericolo è sempre dietro l'angolo, il Presidente ha esposto la seguente rituale frase propositiva per l'anno in corso:

***Impegniamoci a rimanere uniti, a tenerci sempre attivi e ad essere pronti a ripartire non appena sarà possibile.***

Con l'approvazione della relazione e dei bilanci economico-finanziari del 2020 e previsionali, cui hanno fatto seguito gli interventi dei soci presenti, il Presidente dell'Assemblea ha dichiarato chiusa la seduta con l'augurio di una più serena attività associativa nell'anno 2021.



# Un busto dedicato a Luigi Caironi

**Il 12 luglio  
una serata  
nella storia**

*Luigi Caironi in occasione del 60° dell'Associazione viene insignito del Gran Collare d'Onore del Collegio dei Capitani e delle Contrade*

**È** stato per trentacinque anni alla guida della Famiglia Legnanese (1979-2014) tanto da guadagnarsi l'appellativo di "Presidentissimo", non solo per il lungo periodo della sua presidenza, ma anche per le iniziative da lui intraprese. Elencare, sia pure per sommi capi, le attività svolte da Luigi Caironi, ricevute in carico e soprattutto avviate, richiederebbe più pagine del mensile. Qui ci basta suggerire la lettura dei due volumi dedicati al 60° e al 65° dell'Associazione per comprendere l'importanza del suo mandato. E l'hanno ben compreso i Consiglieri della "Famiglia" che, nel 70° di fondazione, si sono prodigati per

far realizzare il suo busto in bronzo dalla celebre Fonderia Artistica Battaglia di Milano da collocare nel parco di Villa Jucker, la seconda casa di Caironi. Sarà una cerimonia che coinvolgerà autorità, soci della Famiglia Legnanese e tanti amici che avranno modo di testimoniare il lungo periodo del Presidentissimo seguito alla stagione dei padri fondatori che scavarono il solco entro il quale costruire la "Casa della cultura, del tempo libero e delle tradizioni locali" del territorio legnanese. Inoltre, in occasione dell'inaugurazione della scultura, nel corso di una serata conviviale che si svolgerà sulla terrazza "vista" della villa, i **Soci iscritti da 50 e più anni** all'Associazione (Anna Maria Bossi Dell'Acqua dal 1953, Claudia Costa dal 1956,



Norberto Albertalli dal 1970, Roberto Clerici dal 1970 e Pietro Cozzi dal 1972) riceveranno un particolare riconoscimento, simbolo di congiunzione tra un passato effervescente e un presente che, nonostante la tempesta che ha colpito il mondo intero, lascia aperte le porte alla speranza di un futuro migliore.

## Don Angelo: un 40° con gli amici

“**Q**uarant'anni fa, alle 9 di un giorno come questo, il Cardinal Martini mi ordinava sacerdote”. Così Monsignor Angelo Cairati ricorda l'inizio del suo ministero nell'omelia della santa messa del 13 giugno scorso. Un momento di festa per la co-

munità di San Magno che aveva accolto nel settembre del 2013 il nuovo Prevosto. E che fosse una festa nel segno della più sincera amicizia e riconoscenza lo si è visto alla fine della celebrazione eucaristica quando i molti parrocchiani si sono stretti attorno a

Don Angelo esprimendo parole di profondo affetto e stima. Quindi donandogli una busta contenente le testimonianze della comunità stessa, parole di bimbi, mamme, papà e di associazioni come la Famiglia Legnanese.

I Consiglieri del nostro sodalizio, inoltre, hanno voluto esprimere la loro gratitudine anche attraverso una raccolta fondi per l'acquisto di un computer che servirà nel lavoro quotidiano del nostro Decano che mediante gli scritti (sempre apprezzatissimi i suoi interventi sulla Martinella), come con la parola e l'azione, svolge il proprio ministero.

Vale la pena ricordare la vicinanza di Mons. Cairati alla Famiglia Legnanese quale Presidente della giuria del Premio di poesia e narrativa Giovanni da Legnano, Consigliere della Fondazione e profondo conferenziere nella "Giornata dello studente" e in altre occasioni della vita associativa.



*Mons. Angelo Cairati con alcuni consiglieri della Famiglia Legnanese*

# Conosciamo i nostri Consiglieri 4

**C**ontinuiamo su questo numero del mensile a pubblicare le schede biografiche dei soci che compongono il Consiglio della Famiglia Legnanese in carica sino al 31 dicembre 2022. L'elenco, in rigoroso ordine alfabetico, comprende Consiglieri, Sindaci e Proviviri. Per ogni nome si riportano, oltre al ruolo ricoperto, gli incarichi assegnati e un breve curriculum.



## PIERMARCO LOCATI

Consigliere. Cuggione di nascita, Legnanese d'adozione. "A Legnano devo molto: il glorioso Liceo Galilei, il primo lavoro nel Pronto Soccorso dell'Ospedale nel 1978, il ritorno nel 2000 incaricato di formare e dirigere il reparto di Chirurgia Vascolare, la residenza da oltre 10 anni. Anche i miei 3 figli sono nati a Legnano". Impegnato in attività sociali, è uno dei Soci fondatori e Presidente dell'Associazione Altomilanese di Diagnostica Vascolare-Onlus dal 2013, promuovendo campagne di screening di prevenzione dell'Ictus mediante ecodoppler delle carotidi. Socio del Lions Club Legnano-Host e Consigliere della Fondazione degli Ospedali Abbiategrasso, Cuggiono, Legnano e Magenta.



## ALBERTO LUPI

Consigliere, Gruppi fotografico e giovani. Nato nel 1970, ha una figlia Carlotta. Perito industriale al servizio dello sviluppo commerciale delle aziende, attualmente responsabile dello sviluppo vendite di componenti nei settori automotive, aerospaziale, energia e petrolchimico. Dal 2014 attivo nel Gruppo Fotografico della Famiglia Legnanese e dal 2017 in supporto al Presidente Onorario Gianfranco Leva per la gestione operativa delle attività e divulgazione dell'arte dell'immagine fotografica. L'attività prevede la programmazione di serate di tecnica e cultura fotografica, condivisione progetti fotografici, la visione delle foto dei soci e l'incontro con autori internazionali; il tutto non dimenticando la collaborazione continua con il Comune di Legnano e le associazioni del territorio per la realizzazione di diversi progetti tra cui il reportage fotografico del Palio di Legnano e ultimo, in linea temporale, la collaborazione per realizzazione della mostra fotografica dedicata a Felice Musazzi presso il Palazzo Leone da Perego.



## LOREDANA MORLACCHI

Addetta alla contabilità. Nata nel 1959, due figlie Luisa e Claudia, diplomata in Ragioneria, laureata in Economia e Commercio, iscritta all'albo dei Dottori Commercialisti dal 2005. Ha svolto la propria attività lavorativa come responsabile amministrativo in una azienda tessile di Milano e poi come collaboratore dal 1984 presso uno studio professionale di Dottori Commercialisti di Legnano. Amministratore, liquidatore e sindaco di società di capitali nel settore immobiliare e commerciale e in associazione Onlus e Proviviro nella Fondazione Ticino Olona Onlus.



## PIERO REFRASCHINI

Consigliere. Nato a Legnano il 17/5/58. Coniugato con Giovanna, 3 splendide figlie. Diplomato all'ITIS Bernocchi di Legnano nel 1976. Dalla morte nel 1983 del padre Eligio amministra assieme al fratello Massimo l'azienda di famiglia Eligio Re Fraschini SpA. Socio del Lions Club Legnano Host, di cui è stato Presidente nell'annata 2017/2018. Giocatore appassionato ma scarso di tennis (ma soprattutto della pizza con gli amici del dopo tennis), sciatore della domenica (ma di quasi tutte le domeniche), grande passione per la vela per la quale si cimenta nei campi di regata sul Lago Maggiore ed in quelli Europei con buoni risultati.



## ALBERTO ROMANO'

Consigliere, con incarico di rappresentante della Famiglia Legnanese al Comitato Palio. Nato a Legnano il 03-02-1958. Condivide le sue passioni con Anna. Dopo il diploma di perito industriale entra a lavorare nella F.lli Romanò, ditta presente a Legnano sin dai primi anni del '900. Continuando nel tempo la tradizione aziendale, è oggi Legale rappresentante, insieme al fratello Andrea, dell'azienda che costituisce un chiaro esempio di come una attività possa trasformarsi nella crescita mettendosi in linea con lo sviluppo richiesto dai tempi moderni. Amante dello sport e del Palio, sempre attivo sul territorio Legnanese ricoprendo varie cariche, tra cui oggi quelle di Presidente ADS Amicosport ginnastica aerobica, Proviviro del Collegio dei Capitani e delle Contrade, Consigliere del Lions Club Castello Le Robinie. Nel tempo libero non rinuncia a cimentarsi nello sport che lo ha sempre affascinato: moto enduro e motocross.



FONDAZIONE  
Famiglia  
Legnanese 

FONDAZIONE FAMIGLIA LEGNANESE

## GIORNATA DEI DONATORI 2021 - UN'ALBA

Carissimi Donatori,  
vedete qui - sulle pagine de La Martinella dedicate alla Fondazione Famiglia Legnanese - alcune foto della bella serata che, nel rispetto della normativa vigente, siamo riusciti a organizzare per dirvi grazie.

Abbiamo vissuto un anno difficile che ci ha fatto riflettere e accumulare la voglia di tornare a rapportarci con gli altri con una diversa sensibilità. Quella che, insieme alla gratitudine, ci muove a “fare” ciò in cui crediamo. Noi facciamo filantropia, con la nostra grande Fondazione e grazie a Donatori come voi. Noi crediamo nei giovani e in chi li sostiene.

Abbiamo voluto organizzare la Giornata del Donatore 2021 in un giorno significativo: il solstizio d'estate. È il giorno più lungo dell'anno quello da cui abbiamo voluto ricominciare insieme a voi. È stata l'occasione per incontrarci nuovamente e per abbracciare il nostro Albero pensando al futuro con maggior speranza. Quell'Albero, il primo di quello che - in accordo con il Comune di Legnano - sarà il bosco della Fondazione Famiglia Legnanese in centro città. Abbiamo ritrovato gli amici Max Pisu - che ci ha accompagnato nei momenti della premiazione dei donatori storici - e Luciano Mastellari che ci ha dato un assaggio delle iniziative della Famiglia Legnanese sul 700° anno dalla morte di Dante e che rivedremo a luglio.



# CHE CI REGALA L'IDEA DI UN NUOVO INIZIO



La consegna del cilindretto artistico 2020 realizzato dal giovane artista Andrea Como, è stato momento di riconoscenza simbolica a quattro donatori storici: Alberto Tirinnanzi, per la Giuseppe Tirinnanzi Spa e la Fondazione Tirinnanzi; Gianni Lorenzo Berti, per il Lions Club Legnano Castello Le Robinie; Alberto Lazzarini, per lo Studio Lazzarini Professionisti Associati; Giuseppe Colombo, per le Fonderia Quaglia e Colombo. Un grazie sincero a voi che sostenete la nostra missione con generosità, che ci aiutate sempre a coltivare e rendere florido il nostro albero. E un grazie a chi deciderà di farlo in futuro unendosi a noi.

Fondazione Famiglia Legnanese  
Il presidente  
*Pietro Cozzi*



**DIVENTARE DONATORE, È IL MOMENTO  
CHE RENDE ORGOGLIOSI DI UN GESTO IMPORTANTE**

Scopri come sul sito web  
[www.fondazionefamiglialegnanese.it](http://www.fondazionefamiglialegnanese.it)

SEGNALIAMO CHE PER UN ERRORE DI STAMPA NON SONO STATI INSERITI NELL'ELENCO DEL REPORT ANNUALE I SEGUENTI DONATORI E COLORO CHE HANNO RICEVUTO LA BORSA DI STUDIO:

**Azienda Socio Sanitaria Territoriale Ovest Milanese – Legnano**  
Unità di Oncologia - **Lega Italiana per la Lotta Contro i Tumori – Sez. Milano**  
Reparto di Neurofisiologia - **Quaglia e Colombo Srl – Legnano**  
Unità di Pneumologia - **Studio Lazzarini Professionisti Associati – Legnano**

# L'Estate Viscontea di Legnano: musica,

L'assessore Guido Bragato (a destra) e il consigliere Paolo Scheriani presentano a Palazzo Malinverni l'Estate Viscontea

**M**usica, teatro, cabaret e cinema sotto le stelle: proposte per tutti i gusti, inserite in un fitto calendario che si snoda da giugno a settembre e che è il segno del tanto sospirato "ritorno alla normalità, dopo i lunghi mesi segnati dalla pandemia": a presentare "Estate Viscontea" (questo il titolo della rassegna legnanese in svolgimento nella suggestiva cornice del cortile interno al Castello), è l'assessore alla Cultura, **Guido Bragato**, che si dimostra soddisfatto di essere riuscito a programmare oltre trenta serate con proposte di qualità, capaci d'intercettare vari tipi di pubblico. E - particolare non trascurabile - quasi tutte a costo zero per i cittadini, che devono solo pensare a prenotare: **i posti a sedere nel cortile del Castello sono, infatti, 200** e, stante la normativa in vigore, **la prenotazione è obbligatoria** per tutti gli appuntamenti.

Assemblato con la collaborazione di diverse realtà del territorio che hanno fatto rete, il programma è davvero variegato e, come ha sottolineato **Paolo Scheriani**, consigliere comunale con delega alla valorizzazione dei luoghi della cultura, "ripartire con un cartellone così ricco di eventi testimonia la precisa volontà di assegnare alla cultura un ruolo fondamentale nel processo di ripresa del nostro territorio". Oltre 30 appuntamenti, si diceva, che spaziano dalla cultura alla musica, dal teatro al cabaret,



senza tralasciare il cinema che, data la stagione calda, sarà proposto nella tradizionale formula "sotto le stelle". Il programma è riportato qui sotto ma, come già detto, per poter partecipare alle serate la prenotazione è assolutamente obbligatoria. Ecco le informazioni necessarie: per le conferenze dantesche, i concerti dei Punkreas e "A pedali", le proiezioni cinematografiche di "Ciak d'estate" (tutti eventi gratuiti), occorre prenotare ai singoli link sul portale della cultura del Comune di Legnano. Per gli spettacoli del Teatro Tirinnanzi, il biglietto (15 euro) va acquistato scrivendo all'indirizzo [biglietteria@melarido.it](mailto:biglietteria@melarido.it), sulla piattaforma Melarido Store raggiungibile dal sito [teatrotirinnanzilegnano.it](http://teatrotirinnanzilegnano.it) o su [vivaticket.it](http://vivaticket.it).

Per il Rotary Aid Festival, i biglietti (10 euro) sono acquistabili contattando il 342/1654780. Per gli eventi di "Donne In-canto" (gratuiti), la prenotazione va invece effettuata direttamente sul sito [donneincanto.org](http://donneincanto.org)

**FESTIVAL DANTESCO** - conferenze del professor *Gianni Vachelli*. Si sono tenuti Inferno V "Quale amore per Paolo e Francesca, quale per noi?" e Purgatorio XXVIII "Rientrare nel giardino della natura umana". **Giovedì 15 luglio alle ore 21.00** - Paradiso IX "Il femminile innamorato di Venere e di Cunizza da Romano" - *prenotazione online al link <http://bit.ly/paradisoix-estateviscontea>*

**ROTARY AID FESTIVAL** (in collaborazione con Rotary Club



## AUTOCASTELLO spa

VENDITA E ASSISTENZA RENAULT E DACIA  
VIA T. TASSO 3 - LEGNANO

*Filcar*  
DI AUTOCASTELLO S.P.A.

IL MIGLIOR USATO SELEZIONATO DA AUTOCASTELLO  
VIALE DEL CASTELLO 1 - LEGNANO

0331/544391 - [WWW.AUTOCASTELLO.IT](http://WWW.AUTOCASTELLO.IT) - [INFO@AUTOCASTELLO.IT](mailto:INFO@AUTOCASTELLO.IT)

# teatro, cabaret e cinema sotto le stelle

Parchi Alto Milanese e Famiglia Legnanese). Spettacoli di sabato con inizio alle 20.45. Si è già tenuta il 19 giugno la serata dedicata alla **Musica**. Seguono sabato **17 luglio Cabaret** e **Sabato 28 agosto Danza & Teatro**. *L'iniziativa ha una finalità sociale: l'importo del biglietto 10 euro acquistabile chiamando il numero 342 1654780 sarà infatti devoluto alla Fondazione Ticino Olona per il Fondo povertà.*

**STAGIONE TEATRALE ESTIVA** si sono già svolti al **Teatro Tirinnanzi** il musical per bambini e famiglie "Hook & Peter Pan". Seguono al **Castello Visconteo** alle ore **21.00**:

**Venerdì 2 luglio** "Plays the Beatles" concerto jazz di Martha J. & F. Chebat.

**Sabato 10 luglio** "Partenza in salita", spettacolo di prosa con Corrado e Camilla Tedeschi.

**Venerdì 16 luglio** "L'uomo dal fiore in bocca e altre canzoni", concerto-spettacolo con Paolo Scheriani e regia di Nicoletta Mandelli.

**Venerdì 23 luglio** "Obbiettivo risata", spettacolo di cabaret con la direzione artistica di Max Pieriboni.

**Venerdì 30 luglio** "Ci ritorni in mente", concerto tributo a Lucio Battisti con il gruppo musicale Exodus.

**Venerdì 6 agosto** "Omaggio a Lelio Luttazzi", concerto con Caterina Comeglio e GMA Ensemble.

**Venerdì 3 settembre** "C'era una volta Morricone. Il suono e la leggenda", concerto di musiche da film con Elena d'Angelo, quartetto d'archi Alterecho e Hilary Bassi.

**Venerdì 10 settembre** "Concerto dixieland" con Dirty dixie jazz band.

**RASSEGNA "DONNE IN-CANTO"** - Castello Visconteo - ore 21.00 - Ingresso gratuito

**Lunedì 5 luglio** - "Da Catullo a Marinella", concerto di Patrizia Cirulli

**Domenica 18 luglio** - "Frida Bolani Magoni in concerto"

Per gli eventi di Donne In-canto prenotare 10 giorni prima online al link <https://www.donneincanto.org/prenotazioni>

**APPUNTAMENTI ROCK** - ingresso gratuito al Castello Visconteo inizio ore 21.00 (prenotazione online al link <http://bit.ly/punkreas-estateviscontea>):

**Sabato 24 luglio** Punkreas Concerto funny goes acoustic

**Sabato 7 agosto** "Concerto a pedali" dei Magasin du Café, 1 bicicletta, 4 musicisti e 55 candele

**CIAM D'ESTATE** - Castello Visconteo ore 21.30 - Ingresso gratuito su prenotazione online al link <http://bit.ly/indaginesuuncitadino-estateviscontea>. Sono già stati presentati: "Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto", lo Spettacolo Teatrale "Controcorrente" e "Il favoloso mondo di Amélie. Seguono:

**Sabato 3 luglio** - "In The Mood for Love" regia di Wong Kar Wai - prenotazione online al link <http://bit.ly/inthemoodforlove-estateviscontea>.

**Martedì 6 luglio** - "Grandi bugie tra amici", regia di Guillaume Canet - prenotazione online al link <http://bit.ly/grandibugietraamici-estateviscontea>.

**Giovedì 8 luglio** - "A Soul Journey", regia di Marco Della Fonte - prenotazione online al link <http://bit.ly/asouljourney-estateviscontea>

**Martedì 13 luglio** - "Imprevisti digitali", regia di Benoit Delépine e Gustave Kervern - prenotazione online al link <http://bit.ly/imprevistidigitali-estateviscontea>

**Martedì 20 luglio** - "Il Concorso", regia di Philippa Lowthorpe - pre-

notazione online al link <http://bit.ly/ilconcorso-estateviscontea>

**Giovedì 22 luglio** - "Dilili a Parigi", regia di Michel Ocelot - prenotazione online al link <http://bit.ly/dililiaparigi-estateviscontea>

**Martedì 27 luglio** - "Snowpiercer", regia di Bong Joon Ho

**Giovedì 29 luglio** - "Shutter Island", regia di Martin Scorsese - prenotazione online al link <http://bit.ly/shutterisland-estateviscontea>

**Martedì 3 agosto** - "Per un pugno di dollari", regia di Sergio Leone - prenotazione online al link <http://bit.ly/perunpugnodidollari-estateviscontea>

**Mercoledì 4 agosto** - Spettacolo teatrale "C'era una volta il Cinema", regia di Fabio Santini - prenotazione online al link <http://bit.ly/ceraunavoltailcinema-estateviscontea>

**Martedì 10 agosto** - "I am Greta", regia di Nathan Grossman - prenotazione online al link <http://bit.ly/iamgreta-estateviscontea>

**Sabato 14 agosto** - "Dio è donna e si chiama Petrunya", regia di Teona Strugar Mitevska - prenotazione online al link <http://bit.ly/dioedonna-estateviscontea>

**Martedì 17 agosto** - "The Bra - Il Reggipetto", regia di Veit Helmer - prenotazione online al link <http://bit.ly/thebra-estateviscontea>

**Sabato 21 agosto** - Spettacolo teatrale "Chi è in scena", regia di Giordano Fenocchio - prenotazione online al link <http://bit.ly/chiediscena-estateviscontea>

**Cistina Masetti**

Successo di pubblico al "Mercato contadino": iniziato il 13 di giugno è proseguito ogni seconda domenica del mese (dalle 9.00 alle 13.00 nell'area di piazza Mercato) con oltre 15 bancarelle degli agricoltori locali di Legnano. Frutto dell'intesa fra l'amministrazione comunale e l'associazione "Slow food Condotta di Legnano", il mercato da un lato ha promosso e valorizzato le imprese agricole del territorio con la vendita diretta dei prodotti (farine, riso, miele, prodotti ortofruttili, formaggi, salumi e zafferano) ai consumatori, dall'altro ha sensibilizzato sull'importanza della stagionalità dei prodotti, delle coltivazioni biologiche e del rispetto e tutela dell'ambiente.



# La prima serata del Rotary Aid Festival

*Musicisti, cantanti, attori, autorità e pubblico alla prima delle tre serate a scopo benefico del Rotary Aid Festival (da Legnano News)*

**L**a prima delle tre serate del Rotary Aid Festival, dedicata in particolare alla musica, si è tenuta al Castello sabato 19 giugno nell'ambito della kermesse Estate Viscontea di Legnano. L'evento iniziale ha registrato il tutto esaurito: i 200 posti a sedere disponibili, per evitare assembramenti, hanno lasciato fuori quasi 600 persone, come ha osservato dal palco Paolo Scheriani, consigliere comunale e artista impegnato nella serata. "Ciò fa comprendere quanto la gente abbia voglia di ritornare a vivere l'arte, la cultura e lo spettacolo dal vivo. Lo scorso febbraio si è fermato tutto per noi artisti, oggi siamo qui e sono emozionati, con la speranza che questa possa essere una ripresa totale". L'evento promosso dal Rotary Parchi Alto Milanese, con la collaborazione del Rotaract La Malpensa, del Comune di Legnano e della Famiglia Legnanese, andrà a finanziare il Fondo povertà della Fondazione Ticino Olona, al quale sono devoluti tutti i ricavi delle tre serate, che inoltre stanno portando



sul palco figure professionali del settore dello spettacolo, tra le più colpite economicamente dalla pandemia. "Questa è la dimostrazione che facendo qualcosa di bello si moltiplicano le occasioni di vita per tutta la comunità", ha osservato il sindaco Lorenzo Radice. Nella prima serata si sono alternati sul palco tanti artisti che hanno offerto le loro performance tra gli inframezzi teatrali della compagnia

Scheriani-Mandelli. La voce potente di Giorgio Adamo, il rock e l'energia in versione acustica dei Finley, l'allegria di Max Corfini, la poesia di Alberto Fortis, che si è esibito al pianoforte e con l'armonica portando alcuni dei suoi più vecchi successi e alcune cover; e ancora la bravura di Kmb Trio, Caterina Desario e Tonino Scala. Oltre tre ore di intrattenimento che da tempo mancava.



# Lo smemorato del rione Olmina

**S**e n'è parlato tanto, ma sebbene accaduta ormai qualche settimana fa, resta una di quelle vicende che hanno lasciato un segno e che testimoniano come la collaborazione sia una forza capace di vincere avversità e ostacoli burocratici. Lo sa bene l'anziano signore che, partito in macchina dalla Germania (precisamente da Kiel, a Nord di Amburgo), si è trovato a Legnano senza sapere come. L'uomo, 85 anni e originario di Taranto, si era messo in viaggio da solo, conscio di dover percorrere migliaia di chilometri per tornare nella sua città natale, con l'obiettivo di recarsi in Comune e acquistare un loculo, avendo il desiderio, un domani, di essere sepolto nella città che gli è sempre rimasta nel cuore. A Taranto, infatti, ci era arrivato sano e salvo. I problemi sono sorti, invece, sulla strada del ritorno in Germania: l'età, il caldo e i

cantieri di cui le autostrade sono piene, in questo periodo estivo, hanno infatti giocato un brutto scherzo all'anziano, che ha sbagliato strada e si è trovato, quasi senza sapere come, a Legnano, nel rione Olmina. A trarlo in inganno è stato, evidentemente, il cantiere per la quinta corsia della Milano-Laghi: quel dedalo di strisce gialle e deviazioni lo ha mandato in confusione così che, invece di seguire la direzione del Gottardo per poi proseguire alla volta della Germania, ha sbagliato strada e si è trovato all'uscita di Castellanza. La stanchezza di così tante ore al volante e lo sconforto di non riuscire più a trovare la strada di casa, hanno indotto l'uomo ad uscire dall'autostrada e a fermarsi, stremato, in via Olmina, appunto.

Notato da alcuni automobilisti che, pensando ad un malore, hanno subito allertato i soccorsi, l'uomo è stato preso in carico dai

sanitari e dalla polizia locale, che lo hanno tranquillizzato e convinto ad accettare il ricovero in ospedale. Nelle due settimane di degenza nel reparto di cure sub acute dell'ospedale di Cuggiono, l'anziano ha avuto modo di recuperare le forze, ma nonostante le sue ormai buone condizioni di salute, il personale sanitario e la polizia locale lo hanno convinto a non rimettersi in macchina e ad affrontare nuovamente centinaia di chilometri. Gli hanno, pertanto, prenotato un biglietto aereo e, con il supporto di un equipaggio della Croce Azzurra che lo ha accompagnato sino all'aeroporto di Malpensa, l'uomo è stato imbarcato su un volo per Amburgo. Là, ad attenderlo, c'era la sua compagna. Con lei ha poi proseguito in auto alla volta di Kiel. Una storia a lieto fine, dunque, e un lavoro di squadra davvero encomiabile.

**Cristina Masetti**

# Gli aiuti alla vedova di Barcellona

**N**essun legnese ha dimenticato Bruno Gullotta, il trentacinquenne che tre anni fa perse la vita nell'attentato terroristico di Barcellona: era il 17 agosto e quel giorno anche Legnano vide il proprio nome comparire nel triste elenco dei Paesi di provenienza delle 14 vittime. Bruno si accorse del furgone bianco impazzito che zigzagava a gran velocità sulla Rambla, il celebre viale che collega Plaça de Catalunya con il Port Vell: prima di essere travolto, riuscì infatti a spingere il figlio, Alessandro (4 anni), verso la compagna, Martina Sacchi, che camminava poco distante, con la secondogenita, Aria, sul passeggino.

Da quel tragico giorno Martina ha dovuto rimboccarsi le maniche e mettersi al timone della famiglia, con lo strazio nel cuore e le mil-



le difficoltà di natura burocratica derivanti anche dal fatto di non essere la moglie, bensì la convivente di Bruno Gullotta: questo le ha, ad esempio, impedito di usufruire dei fondi per le vittime del terrorismo erogati dallo Stato (gli stessi sono stati destinati ai figli e, dunque,

congelati sino a che non raggiungeranno la maggiore età).

Per sostenere Martina e i suoi bimbi era, tuttavia, subito iniziata una cordata di solidarietà che, promossa da Tom's Hardware, il giornale per cui Bruno lavorava, ha visto la partecipazione di tanti amici, legnanesi e non. Con gli oltre 130 mila euro raccolti è stata acquistata di recente una casa, dove Martina potrà vivere con i suoi bambini: così il suo stipendio di commessa non sarà più intaccato dalla rata di affitto che doveva pagare ogni mese. «Non so davvero come avrei fatto senza questi aiuti», ha dichiarato la giovane mamma, ringraziando i datori di lavoro e i colleghi di Bruno, ma anche tutti gli amici legnanesi che hanno concorso al raggiungimento del grande, encomiabile obiettivo.

**Crist.Mas.**

*Bruno Gullotta*

# Anna Giulia Zucchi alla Riabilitazione

## Chiamata a dirigere la struttura specialistica dell'Asst Ovest Milanese

La dottoressa  
Anna Giulia  
Zucchi

**L**a struttura di Riabilitazione Specialistica dell'Asst Ovest Milanese ha un nuovo direttore: si tratta della dottoressa Anna Giulia Zucchi, figura già nota quanto apprezzata non solo per il suo curriculum di tutto rispetto, ma anche per le sue doti umane. Specializzata a pieni voti con lode in Medicina Fisica e Riabilitazione all'Università degli Studi di Milano, ha svolto molteplici attività professionali: ha frequentato come medico volontario la prestigiosa Unità

Spinale dell'ospedale Fornaroli di Magenta, dove ha potuto approfondire gli aspetti riabilitativi delle lesioni del midollo spinale. Nel 2016 ha partecipato



alla costituzione della "Pelvic Unit" aziendale, struttura multidisciplinare che si occupa della diagnosi e della cura delle patologie che interessano gli organi pelvici e il pavimento pelvico (come le alternazioni della fun-

zione urinaria, l'incontinenza, i prolapsi genitali, vescicali, retali etc.). Dalla fine degli anni Novanta, in collaborazione con i colleghi della Chirurgia Plastica dell'ospedale magentino, la dottoressa Zucchi si è occupata di riabilitazione della mano, curando personalmente la preparazione di tutori, apparecchiature e similari personalizzati, ossia studiati sulla base delle specifiche necessità del paziente. Da otto anni segue il reparto di degenza di "Riabilitazione specialistica" dell'ospedale di Magenta che, nel dicembre 2018, si è trasferito ad Abbiategrasso. Attualmente, coordina l'attività riabilitativa ambulatoriale e quella rivolta ai reparti di degenza dei quattro ospedali dell'Asst Ovest Milanese.

**Crist.Mas.**

VI ASPETTIAMO  
NELLA NUOVA  
ENOTECA LONGO



VIA LEGA ANGOLO GIOLITTI - LEGNANO (MI)  
CONSEGNE A DOMICILIO  
TEL. 0331 596 329 - CELL. 342 8010733  
INFO@ENOTECALONGO.IT - ENOTECALONGO.IT

*Primo Colombo*



CERAMICHE - ARREDO BAGNO - PORTE - PARQUET  
FINESTRE - VELUX - CAMINI - STUFE - SCALE

VISITA IL NOSTRO SHOW ROOM

Personale qualificato per la messa in opera

Via Montebello 43, 20025, Legnano (MI) - tel. 0331.547128 - fax. 0331.547017  
info@primocolombo.it - www.primocolombo.it

# Il vice comandante Curati lascia Legnano

**A**utoritario mai, autorevole sempre: per tutti i 27 anni di servizio a Legnano, il vice comandante Roberto Curati è stato un punto di riferimento per cittadini e istituzioni. Dal 16 giugno scorso ha lasciato Legnano per assumere il comando della Polizia Locale di Seveso e già la sua mancanza si sente. Sorriso, umanità, modi da gentlemen e un occhio di riguardo verso i deboli e i disagiati lo hanno sempre contraddistinto: non è, pertanto, difficile credergli quando racconta di essere entrato nella Polizia Locale "per poter essere utile agli altri e operare per il bene comune". Una missione, la sua, prima che una professione, iniziata nel 1994 come agente, e divenuta via via



sempre più impegnativa, con l'acquisizione del grado di sottoufficiale e poi di ufficiale, attraverso le varie procedure concorsuali. Dedito per anni all'attività di polizia giudiziaria, dal 2011 Curati ha affiancato, nel ruolo di vice, il Comandante Daniele Ruggeri. La sua professionalità si è palesata

nel corso di molte attività: dalla complessa e delicata operazione di sgombero nelle aree boschive del rione San Paolo, occupate abusivamente da alcuni nuclei rom (era il 2014), ai numerosi interventi contro il fenomeno dello spaccio e del degrado. All'attività prettamente operativa, dal 1998 Curati ha affiancato quella di formazione e docenza: iscritto all'albo regionale dei formatori, ha tenuto infatti vari corsi in diverse parti d'Italia. Il nuovo, prestigioso incarico assunto al vertice della polizia locale di Seveso è il coronamento di tanto impegno e di una passione che è viva oggi, come 27 anni fa, quando iniziò la sua carriera nella Polizia Locale.

**Cristina Masetti**

*Roberto Curati  
già  
vice comandante  
a Legnano*

# L'incarico passa a Rosa Potenza

**M**entre stiamo andando in stampa ci giunge la comunicazione che dal 1° luglio sarà Rosa Potenza il vice comandante della Polizia locale di Legnano. La nomina da parte del comandante Daniele Ruggeri è avvenuta in seguito alle dimissioni rassegnate dal vice comandante Roberto Curati e valide a partire dal 16 giugno.

«A Rosa Potenza formulo i miei migliori auguri di buon lavoro - dice Anna Pavan, assessore al Benessere e Sicurezza sociale -. Conosciamo bene Potenza, che ha dimostrato in tanti anni di essere una validissima professionista e che sono certa saprà ben assolvere il compito impegnativo che la aspetta».

Nata a Tito in Basilicata, Rosa Potenza ha 56 anni e vive in Lombardia da oltre 30 anni. Presta servizio nella Polizia locale di Legnano dal 1997, prima come agente e dal 2002, dopo aver superato il concorso, come ufficiale. Per 13 anni ha coordinato il nucleo operativo di Polizia stradale gestendo l'attività operativa e la formazione del personale. Dal 2015 a oggi ha collaborato

più strettamente con la dirigenza, nell'ambito dello staff direzionale, con funzioni di coordinamento e controllo e come responsabile dell'ufficio mobilità e trasporti. Nel corso degli anni, i principali ambiti nei quali si è sviluppata la sua attività professionale sono l'attività operativa in tema di sicurezza stradale e sicurezza urbana, la mobilità urbana, la gestione degli aspetti viabilistici in occasione di grandi manifestazioni e l'educazione alla legalità.

In collaborazione con gli istituti scolastici cittadini, nel 2008, ha introdotto a Legnano il "Piedibus". Per oltre 10 anni, ha gestito il progetto "Educare alla legalità" che, oltre alla formazione d'aula, ha visto la realizzazione di campagne sicurezza in tema di guida in stato di ebbrezza e sotto l'influenza di droghe, di circolazione dei pedoni e dei ciclisti, guida del ciclomotore, uso dei dispositivi di ritenuta e del cellulare alla guida. Ha svolto attività di docenza nell'ambito dei corsi di formazione regionali per la Polizia Locale e formazione in materia di codice della strada nell'ambito dell'Aggregazione di Polizie Loca-

li Asse del Sempione, oltre che presso soggetti ed enti esterni.

«L'attività e la mission della Polizia Locale sono state la scoperta che ha modificato il corso della mia vita, mettendo la mia attività professionale al servizio della comunità, con grande gratificazione

- dichiara Potenza -. Accolgo l'opportunità e la sfida che il ruolo di vice comandante rappresenta con gratitudine, consapevole del grande impegno richiesto e determinata a svolgerlo al meglio delle mie possibilità».

Al Vice comandante è affidato il coordinamento dell'attività operativa svolta dal Settore e dei servizi relativi, sulla base delle direttive emanate dal Comandante, e il relativo personale. Allo stesso è assegnato il coordinamento del Servizio mobilità, composto da tre uffici (Mobilità, Autorizzazioni e Permessi, Controlli pubblicitari e cantieri) e il relativo personale.



*Rosa Potenza  
nuova  
vice comandante  
della Polizia  
locale  
di Legnano*

# Prima della Divina Commedia 2 - BONVESIN

*In una sorta di galateo per nuovi ricchi del XIII sec. l'autore, Bonvesin de la Riva, così si definisce: "Fra Bonvesin dra Riva, ke sta im borgo Legnian"*

**S** spesso questi autori sono ritenuti troppo rozzi paragonati ai vari esempi toscani posteriori e questo è vero, ma testimoniano il desiderio degli intellettuali del Duecento, spesso ecclesiastici, di conciliare il sapere classico con la religione e le richieste culturali della nuova borghesia comunale.

Si distingue Bonvesin de la Riva, che la critica contemporanea ritiene fonte per Dante.

## **Fra Bonvesin dra Riva, ke sta im borgo Legnian**

Così si definisce all'inizio di un poemetto sulle cinquanta cortesie da desco (*De quinquaginta curialitatibus ad mensam*) dove enumera i modi per comportarsi correttamente a tavola, insomma un galateo ante litteram per nuovi ricchi.

Di fatto è milanese, la nascita si pone tra il 1240 e il 1250, ma a Legnano apre una scuola di grammatica e abita per un certo periodo almeno fino al 1288. Qui insegna e sovvenziona la costruzione dell'ospedale. È terziario nell'ordine laico degli Umiliati così può avere famiglia e beni personali. In Lombardia gli Umiliati costituiscono una confraternita molto attiva in ambito assistenziale, specie negli ospedali e Bonvesin si mostra sensibile verso i poveri e generoso per tutta la vita. Dai documenti risulta *magister o doctor gramaticae* vale a dire intellettuale e insegnante. Lo troviamo a Milano intorno al 1290. Colto e bene-



fattore nel 1303 diventa Decano dell'Ospedale Nuovo. La carica implica di vigilare sul trattamento dei poveri e di amministrare gli istituti di carità. Rimane vedovo due volte, lo sappiamo da due testamenti, uno del 1304 e l'altro del 1313, nei quali lascia i beni ai poveri e i libri ai frati all'ospedale della Colombetta, che ha contribuito a costruire mediante un prestito. Due anni dopo un documento di Matteo Maria Visconti, per esentare da dazi alcune istituzioni di carità, cita Bonvesin come defunto. La sepoltura avviene nel chiostro di S. Francesco, come risulta da sua richiesta in un testamento del 1305. Sulla sua tomba, un centinaio di anni dopo la scomparsa, a testimonianza del ricordo imperituro i Milanesi fanno apporre un'iscrizione celebrativa.

*Hic jacet Frater Bonvicinus de*

## **Ripa de ordine**

*Tertio Humiliatorum, Doctor in grammatica qui*

*Construxit Hospitale de Legniano, qui composuit*

*Multa vulgaria, qui primo fecit pulsari Campanas*

*Ad Ave Maria Mediolani et in Comitatu. Dicatur Ave Maria pro anima eius.*

Questa epigrafe scompare verso la fine del Seicento, ma ci è giunta attraverso la trascrizione di antiquari e storici del medesimo secolo. Vogliamo sottolineare il richiamo a Legnano ed alle molte composizioni.

Infatti scrive numerose opere in latino e in volgare con fine didascalico chiaro nell'ordine concettuale, disinvolto nell'uso della versificazione, artistico nell'utilizzo del linguaggio. (2 - continua)

Carla Marinoni

## **Non perderti il nuovo libro sulla vita e sull'arte di Felice Musazzi**

Il libro fresco di stampa "*Felice di essere Musazzi*", *Un uomo e la sua storia* (La Memoria del Mondo Libreria Editrice), realizzato in occasione del centenario della nascita del grande attore e autore dei testi della compagnia teatrale "I Legnanesi" è possibile acquistarlo a Euro 30 anche presso la segreteria della Famiglia Legnanese negli orari d'ufficio. Tel. 0331 545178.

# San Francesco

Società Cooperativa Sociale



- Alloggio con camera doppia o singola con bagno annesso
- Attività di animazione, riattivazione e socializzazione
- Attività riabilitativa
- Vitto con menù settimanale e/o personalizzato
- Assistenza Medica
- Assistenza infermieristica diurna e notturna
- Musicoterapia ed arte-terapia
- Assistenza Amministrativa
- Gite periodiche e vacanze estive

## Residenza *Angelina e Angelo Pozzoli*

Via Resegone, 60 - 20025 Legnano (MI)  
Tel. 0331.741801 - Fax 0331.741842

Claude Monet,  
"I Papaveri",  
1873

Pierre-Auguste  
Renoir  
"La colazione  
dei canottieri",  
1873

# Quando l'arte testimoniò la quotidianità

A metà dell'Ottocento non pochi pittori iniziarono a uscire dai loro studi e dagli edifici sacri per rappresentare la realtà del mondo a loro contemporaneo. Non più ligi ai dettami accademici che sin dal Seicento avevano suddiviso l'arte secondo categorie dettate da una gerarchia di generi: al vertice la rappresentazione della figura umana nelle composizioni eroiche di soggetti storici, attinti dal mondo religioso, allegorico e mitologico; quindi la ritrattistica. Minori erano i soggetti di genere ispirati alla vita quotidiana, le marine e i paesaggi classici immaginari, quest'ultimi ritenuti comunque superiori a quelli della pittura del vero; in ultimo venivano animali e nature morte. In Francia, la poetica della contemporaneità vede il Realismo crudo di Gustave Courbet e quello amaro di Honoré Daumier impegnati a ritrarre la vita della provincia e delle classi subalterne parigine, mentre hanno radici nel Romanticismo i realisti della scuola di Barbizon (attiva ai margini della foresta di Fontainebleau) come Jean-Francois Millet, pittore della vita contadina, e Théodore Rousseau, sensibile paesaggista. Dirompente fu la proposta dei pittori impressionisti.



Loro sostenitore, pur non facendo uso del medesimo linguaggio, Edouard Manet, che attualizzò il

soggetto di valore "classico" con verità spesso scomode e attraverso un'esecuzione semplificata dei dipinti, con fondi trattati in modo sommario e forti contrasti nelle tonalità (valga per tutti l'olio *Colazione sull'erba*, 1863). Gli Impressionisti focalizzarono il loro interesse sulla pittura *en plein air* con un'attenzione particolare agli effetti di luce (l'attimo da cogliere), sia dei paesaggi naturali sia di quelli urbani sempre calati nella contemporaneità. Una modernità visibile nei costumi, nella moda, nel movimento delle persone in campagna e in città, nei luoghi di svago e delle conquiste industriali. Claude Monet in *I Papaveri*, 1873, ci mostra la grazia campestre di una passeggiata in mezzo ai fiori rossi di Argenteuil così come in *Gare Saint-Lazare* tratta le sbuffanti locomotive della ferrovia; di Pierre-Auguste

## Maga: la modernità degli impressionisti

Sino al 9 gennaio 2022 è in corso al Museo Maga di Gallarate (via De Magri 1) la mostra "Impressionisti. Alle origini della modernità", ovvero, come osserva la direttrice Emma Zanella, "la definitiva uscita



Firmin-Girard, "Prairie et Villas", 1880

dell'arte dal regno del mito e la sua compromissione con la vita moderna, terreno in cui cercare la nuova bellezza". Dei maggiori esponenti della celebre corrente francese (come del Realismo e del Post-Impressioni-

simo) e di diversi artisti minori, sono presenti oltre 180 opere: disegni, incisioni, acquarelli e qualche scultura e dipinto. Non si cerchino capolavori pittorici. Sono i titoli dei capolavori letterari di fine '800 a scandire le sezioni dell'esposizione in cui le opere degli artisti dialogano con le arti applicate, la letteratura, la musica e la moda, quest'ultima rappresentata da alcuni reali preziosi abiti da cerimonia del tempo.

# e i temi en plein air divennero centrali



Renoir sono le impareggiabili *La colazione dei canottieri*, 1881, e *Ballo al "Moulin de la Gallette"*; Edgar Degas ci porta tra i *Fantini davanti alle tribune* e fra le ballerine della *Scuola di danza*; Camille Pissarro rappresenta le bellezze del *villaggio di Pontoise* così come gli effetti luminosi notturni di *Boulevard Montmartre*; Alfred Sisley si sofferma sui luoghi attraversati da corsi d'acqua.

Le esperienze *en plein air* degli impressionisti *doc* legate alle scoperte dei fenomeni ottici cromatici e luminosi, all'uso di tocchi pittorici brevi e mossi, all'abbandono del colore nero nelle ombre portarono in un certo senso alla "perdita della forma" nell'impianto compositivo del quadro impressionista. L'osservazione di tale problematica indusse gli artisti più dotati del tempo a rimeditare l'uso del colore e della forma, il più delle volte ritornando all'interno dei propri atelier. George Seurat condusse alle estreme conseguenze le ricerche impressioniste accostando i colori in piccoli tocchi (non più mescolati)

lasciando all'occhio dell'osservatore la ricomposizione delle forme cromatiche con esiti altamente lirici (*Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte*, 1883-85): si parla di *Pointillisme* o Neoimpressionismo. Ma, soprattutto, si aprirono nuove e fruttuose tendenze etichettate Postimpressioniste. Vincent Van Gogh al suo passaggio da Parigi illuminò la sua cupa tavolozza olandese immergendo poi nella luce della Pro-

venza le tormentate forme delle opere d'intenso segno espressionista. Paul Gauguin trasformò a Pont-Aven l'eredità impressionista rivivendo interiormente le scene secondo un maggiore controllo della composizione e una più libera invenzione pittorica, ricorrendo tra l'altro alla stessa *aplata* di colore spesso stravolto rispetto al dato reale (*La visione dopo il sermone*, 1888); esperienza di valenza sintetista e simbolista a cui si ispirerà il gruppo dei Nabis. Rimanendo sempre in ambito francese, non meno importante fu la poetica di Paul Cézanne che, dopo aver praticato la lezione impressionista di Pissarro, si impegnò con ostinazione a meditare sulla costruzione e la resa sintetica delle forme di paesaggi, nature morte e persone. In tal modo rivoluzionò il modo di rappresentare i volumi nello spazio, costituendo il punto di riferimento imprescindibile per lo sviluppo del Cubismo di Picasso e sodali.

Fabrizio Rovesti

Vincent van Gogh,  
"Pont de Langlois",  
1888

## Aria d'oltralpe tra i pittori di Legnano

Alla più importante mostra internazionale d'arte, la Biennale di Venezia, nel 1928 espone il pittore legnanese Ernesto Crespi. Il suo quadro viene notato dal critico Pier Maria Bardi che l'anno seguente invita Crespi a tenere una mostra alla Galleria Micheli di Milano. Il 1930 è un altro anno nodale per il nostro pittore: conosce il vivace critico napoletano Edoardo Persico che viene da



Ernesto Crespi, "Viareggio", 1934

un'esperienza interessante in ambito torinese dopo aver frequentato la Parigi delle grandi rivoluzioni artistiche sviluppatesi a cavallo dell'800/900. Persico porta alla Galleria del Milione, di via Brera a Milano, il pittore legnanese nella mostra "Opere e studi di artisti lombardi" dove espongono, oltre a Rosai, pittori e scultori che diverranno famosi: da Sassa a Soldati, da Fontana a Melotti agli architetti Figini e Pollini, al gruppo dei futuri chiaristi, tra cui Lilloni, Del Bon, De Rocchi. Crespi espone nuovamente al Milione nel 1931 in una personale

assieme a Lilloni, al quale si lega nel segno dell'amicizia e della poetica pittorica "chiara" come altri pittori legnanesi. Nello stesso anno, è ancora in mostra con un gruppo di questi pittori locali. Vengono etichettati come *I Candidi* o della *Scuola di Legnano*: "...che lavorano senza badare ad insegnamenti, ... dipingono come dipingono i candidi, piantando gli occhi sulla natura..." scri-

ve Bardi sul giornale "L'Ambrosiano". Sono oltre a Crespi, e alla moglie Livia Maino, Pino Furrer, Riccardo Gironi e Maurizio Simonetta (quest'ultimo aveva già esposto alla Biennale del 1926 e si ripeterà nel 1942). La pittura dei Candidi partecipa quindi al clima di apertura verso i nuovi linguaggi di intensa sensibilità espressiva diversamente dal cosiddetto gruppo del Novecento sostenuto dal critico Margherita Sarfatti che postulando il "ritorno all'ordine" propone una pittura di plasticità classica e dai cromatismi profondi.

# STEEL IN TIME

DA OLTRE 50 ANNI CORRIAMO PER VOI NELLA NOSTRA SPECIALITÀ: IL COMMERCIO DELL'ACCIAIO.



Pire ADP

**VELOCITÀ, PRECISIONE E 35.000 m<sup>2</sup> SEMPRE A DISPOSIZIONE PER IL VOSTRO TRAGUARDO.**

34 carri ponte per una rapida e precisa movimentazione, 50 segatrici a nastro per tagli a misura, 14 automezzi di proprietà per la consegna diretta, 3 magazzini alle porte di Milano. Il nostro acciaio è sempre in pista, pronto a partire.

**ACCIAI SPECIALI - LAMINATI - FORGIATI - TRAFILATI - PELATI - RETTIFICATI - CROMATI - AUTOMATICI - INOX**

**Metallurgica Legnanese S.p.A.** Via Resegone, 27 - 20027 Rescaldina (MI) Italia Tel. +39 0331/576.231 mail@matalurgica.it

[metallurgica.it](http://metallurgica.it)



DISTRIBUTORI UFFICIALI:



ACCIAIERIE BERTOLI SAFAU  
ABSOLUTE STEEL QUALITY

# Un concerto riapre il Teatro Tirinnanzi

**C**on il concerto per archi “Omaggio alla tradizione musicale italiana”, il Teatro Città di Legnano Talisio Tirinnanzi ha riaperto il 5 giugno scorso la sua stagione improvvisamente interrotta per la pandemia. Il coinvolgente concerto - affidato alla direzione del Maestro Daniele Ballello e alla sua nota Orchestra da camera della Città di Legnano F.J. Haydn - è stato sostenuto e patrocinato da Famiglia Legnanese, Lions Club



*Il Maestro Daniele Ballello con l'Orchestra da camera della Città di Legnano F.J. Haydn e le autorità presenti al concerto per archi tenutosi il 5 giugno al Teatro Tirinnanzi*



Legnano Host, Rotary club Alto Milanese e AVIS.

L'Orchestra da camera della Città di Legnano F. J. Haydn è nata nel 2001 e negli anni si è impegnata nella diffusione del repertorio per orchestra e, grazie alla costituzione di una realtà stabile associativa, ha poi riunito a sé le migliori risorse musicali del territorio, costituendo un polo culturale di elevata qualità. Così

tanti giovani strumentisti, affiancati da musicisti di provata esperienza, sono riusciti ad emergere e ad affermarsi. Un'Associazione che, allo stesso tempo, fornisce al territorio non solo formazione orchestrale, ma anche ambiziosi progetti con obiettivi didattico-formativi, più un importante ruolo attivo nel “Corso permanente di formazione orchestrale” per i giovani.



NUOVO  
**OPEL MOKKA**  
ORDINALO SUBITO IN CONCESSIONARIA O SU OPEL.IT /  
100% ELETTRICO/DIESEL/BENZINA

OPEL

**VI ASPETTIAMO IN TOTALE SICUREZZA ANCHE SENZA APPUNTAMENTO**

**REZZONICO**  
— AUTO

Cerro Maggiore | Arconate | Saronno  
Via Turati 67 | Via Legnano 53 | Viale Europa 38  
Tel. 0331.519150 | Tel. 0331.539001 | Tel. 02.96193212

[www.rezzonicoauto.it](http://www.rezzonicoauto.it)

*Il Carroccio  
allo stadio Mari  
nell'edizione  
2019*

# Definito il calendario del Palio 2021

**I**l Comitato Palio, riunitosi nella sede del Collegio dei capitani e delle Contrade la sera del 15 giugno, ha definito le date delle cerimonie ufficiali:

- Domenica 18 luglio alle 19.15 (piazza San Magno): Traslazione della Croce ed emissione bando.
- Domenica 5 settembre alle 19.15 (piazza San Magno): Iscrizione delle contrade al Palio e investitura civile dei capitani.
- Venerdì 10 settembre alle 21.00 (basilica di San Magno): Veglia della Croce.
- Domenica 19 settembre con messa sul Carroccio alle 10.30 in piazza San Magno e rievocazione storica e corsa ippica al campo Giovanni Mari nel pomeriggio: Palio delle contrade
- Domenica 26 settembre alle 19.15 (piazza San Magno): Traslazione della Croce alla



contrada vincente.

La questione relativa all'organizzazione della rievocazione storica e alla distribuzione dei biglietti sarà affrontata nella prossima riunione del Comitato Palio.

Nella riunione del 15 giugno è stata per il momento confermata la previsione normativa di una

capienza di mille persone sugli spalti, con la possibilità di ritocco verso l'alto in caso di prossimi allentamenti nelle restrizioni dovute alla pandemia.

È stato infine definito l'imbandieramento della città, che tornerà a colorarsi con i nuovi vessilli delle otto contrade dall'ultima settimana di agosto.

## OLTRE 50 ANNI DI ATTIVITÀ



BVLGARI  
JAEGER-LECOULTRE  
OMEGA  
IWC  
SCHAFFHAUSEN  
LONGINES  
BREITLING  
1884  
Powellato  
CRIVELLI  
DOLCE & GABBANA  
VHERNIER  
Chantecler  
MESSIKA  
PARIS  
FRED  
DoDo  
GUCCI

ANDREAPATERNOSTRO  
GIOIELLIERE

LEGNANO  
PIAZZA SAN MAGNO

RHO  
PIAZZA SAN VITTORE

[www.andreapaternostro.it](http://www.andreapaternostro.it)

# Terzo oro mondiale per Michela Castoldi

## Con Davide Donati al 16° Campionato in Azerbaijan

**A** fine maggio scorso, la coppia mista azzurra composta dalla legnane- se Michela Castoldi e dal vimer- catese Davide Donati ha vinto la medaglia d'oro al 16° Campionato Mondiale di Baku, in Azer- baijan. Non poteva esserci modo migliore di salutare la Ginnastica Aerobica e i tanti appassionati di questa disciplina che in tredici anni li hanno seguiti e supportati. Una storia sportiva cominciata nel 2008, quando vinsero il bronzo al World Age Group Competi- tion di Ulm (GER), proseguita con il bronzo agli Europei di Ar- ques (FRA) nel 2013, l'argento ai Giochi Europei di Baku (AZE) nel 2015, la piazza d'onore ai Campionati continentali di Elvas (POR) nello stesso anno, senza dimenticare l'oro in Coppa del mondo di inizio 2018 a Cantanhe- de (POR) e quello agli European Games di Minsk del 2019, solo per citare alcuni dei loro più gran- di successi.

L'emozionante esercizio di addio, sulle note di "Goodbye My Lo- ver" di James Blunt, ha suscitato una forte emozione nella coppia azzurra, che non è riuscita a trat- tenere le lacrime al termine del- la gara, mentre salutavano tutti i loro amici seduti sugli spalti e i tanti spettatori in diretta sul ca-

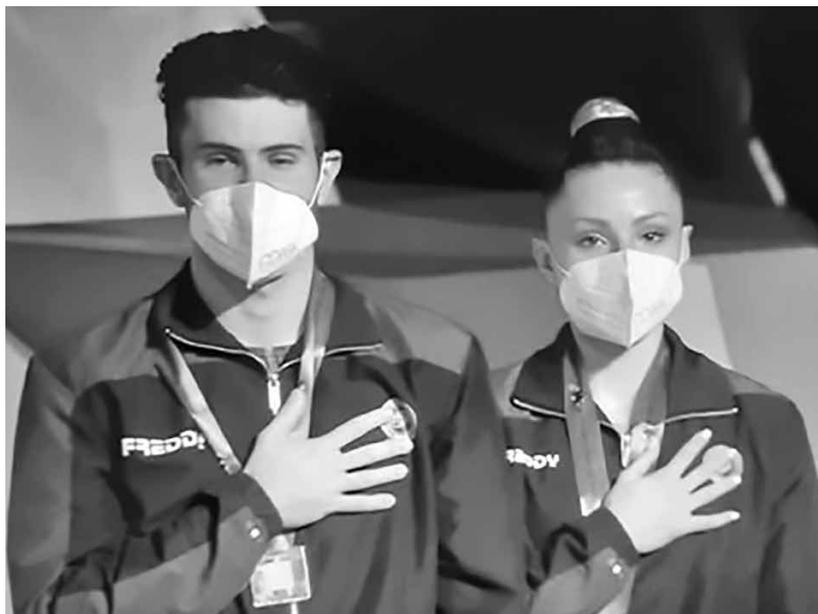
nale Youtube federale.

L'inarrivabile 22.400 di Ca- stoldi e Do- nati - allenati nell'Aerobic Fusion da Gloria Cap- pai, Andrea Brambilla, Marta Poz- zoni, Giulio Castoldi e Vito Cristal- lo - costringe la formazio- ne ungherese alla piazza d'onore con 22.100. Bronzo per quella russa con 22.059. Ai piedi del podio azero, invece, la Bulgaria con 22 punti netti.

Dunque è la terza volta consecuti- va che il duo italiano fa risuonare l'Inno di Mameli in una competi- zione mondiale. La prima, quella di Incheon 2016, fu un primato assoluto per l'Aerobica azzurra. Si sono ripetuti poi sulla pedana

del Pavilhao Multiusos di Gui- marães, nel 2018 e il 29 maggio 2021, nella MGA di Baku han- no scritto un'altra meravigliosa pagina di storia della Ginnastica Aerobica. L'altra coppia in gara, Marcello Patteri e Anna Bullo, si fermano in sesta posizione con un 21.500.

*(Per gentile concessione della Redazione di Legnano News)*



*La coppia mista azzurra Michela Castoldi Davide Donati vincitrice della medaglia d'oro al Campionato Mondiale di Ginnastica Aerobica a Baku*

**LEGNANO NEWS**

**TUTTE LE NOTIZIE DELLA CITTÀ  
...IN TEMPO REALE**

**CRONACA - ATTUALITÀ - CULTURA  
SPETTACOLI - ECONOMIA - SCUOLA  
SPORT - PALIO**

**QUOTIDIANO ONLINE GRATUITO  
WWW.LEGNANONEWS.COM**

**EDIL SAE**

di Seguino

www.edilsae.com

Vivere a Legnano con la massima prestazione energetica

Via Bainsizza, 53/b - Legnano (MI) - Tel. 0331/455882 - www.edilsae.com

# Martina con il nuoto ha ritrovato la luce

Martina Rabbolini



**P**arlare con lei ti rasserena e ti carica: Martina Rabbolini è, infatti, un compendio di forza, tenacia e solarità. Sin dalla nascita, 23 anni fa, la vita le ha presentato un conto salato: una patologia congenita rarissima di cui si fa prima a spiegare gli effetti (colpisce irrimediabilmente la vista) che a pronunciare il nome. «Non sono ipovedente, sono totalmente priva della vista», spiega la ragazza e verrebbe quasi da non crederle, considerando il ritmo frenetico e gioioso delle sue giornate. Già, perché oltre ad essere studentessa universitaria

(ha una laurea triennale in Scienze e Tecnologie Alimentari e a breve proverà il test d'ingresso alla Statale di Milano per la laurea magistrale in Alimentazione e nutrizione umana), Martina è anche una campionessa di nuoto: si allena per due ore e mezza tutte le mattine in piscina, senza contare l'allenamento in palestra. La sua è una famiglia di sportivi: la madre, Sara, ha praticato atletica a livello agonistico; Christian, il padre ha giocato a calcio in C2 ed Edoardo, il fratello minore di Martina, sta seguendo con profitto la passione della sorella. «Tra me e il nuoto è scoccato il cosiddetto colpo di

fulmine quando avevo appena tre mesi - spiega la ragazza -. I miei mi avevano iscritta su consiglio dei medici, affinché acquisissi lo schema motorio. Da allora è stata un'escalation». All'età di 16 anni la giovane di Villa Cortese fa il suo esordio in nazionale, in occasione degli Europei di Eindhoven, dopo che nel 2010 aveva conosciuto il debutto ufficiale nel nuoto paralimpico, partecipando per la società GSD non vedenti Milano onlus ai campionati giovanili organizzati dalla Federazione Italiana Nuoto Paralimpico. Tornando al presente, dopo aver conquistato, a maggio, il bronzo nei 100 metri rana agli europei di Funchal, in Portogallo, Martina si sta allenando per il Campionato italiano, che si disputerà a Napoli il 10 e l'11 luglio: la vedremo cimentarsi nei 400 stile, nei 200 misti e nei 100 rana. La rana (particolarmente difficile perché richiede grande coordinazione), è lo stile preferito dalla giovane: «Sì - conferma lei con una risata - in effetti è quello che più mi rappresenta, dato che a me le cose facili non piacciono». «Never give up» (non mollare mai), è il motto che accompagna le sue giornate: «Le cadute ci stanno, siamo esseri umani, così come i momenti no. Ma poi occorre prendere coraggio e rialzarsi, perché nulla è impossibile». Parola di Martina, la giovane che non vede, ma che, attraverso il nuoto, ha ritrovato la luce.

Cristina Masetti



## TRAFITAL S.p.A.

### acciai trafilati - pelati - rettificati

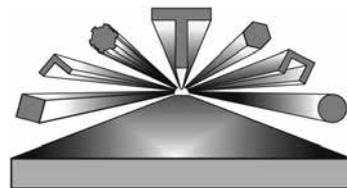
Sede: Gorla Minore (VARESE) - Depositi: BOLOGNA - TORINO - Tel. 0331 368900 - Fax 0331 368940 - www.trafital.it - info@trafital.it


**GRANDE ASSORTIMENTO DISPONIBILE A MAGAZZINO:**
**TRAFILATI:** PIATTI FINO A 500x40 mm E QUADRI FINO A 160 mm (ANCHE TOLL. h9 PER CHIAVETTE)

TONDI - ESAGONI - ALBERI SCANALATI - ANGOLARI - PROFILI A L - PROFILI A T.

**RETTIFICATI:** C45 E ACCIAI LEGATI BONIFICATI FINO A 180 mm, TOLLERANZE FINO h6.

**A RICHIESTA:** PROFILI SPECIALI SU DISEGNO - ACCIAI TRAFILATI RICOTTI PER CREMAGLIERE.

**LE NOSTRE SPECIALITÀ:** GRANDI DIMENSIONI - TOLLERANZE, MISURE E SEZIONI PARTICOLARI.


## M.B. S.R.L.

20025 LEGNANO (MI) - Via Don Milani, 16/18

Tel. 0331 46.52.84 - Fax 0331 46.52.58

E-mail: info@mb-extinguisher.com - Internet: //www.mb-extinguisher.com



**AZIENDA CON SISTEMA QUALITÀ CERTIFICATO N° SQ 1657-IT UNI EN ISO 9002**  
**ESTINTORI ED ACCESSORI - MATERIALE POMPIERISTICO ED ANTINFORTUNISTICO - IMPIANTI ANTINCENDIO**

# Secondarie: tornano debiti e bocciature

## A Legnano uno studente su sei deve frequentare corsi di recupero

**U**n anno fa tutti promossi per direttiva ministeriale, ma il mese scorso le cose sono andate diversamente. Pandemia o non pandemia l'esigenza è quella di riproporre una selezione, promuovere d'ufficio tutti per due anni di fila poteva creare un problema serissimo, soprattutto agli iscritti della scuola secondaria che rischiavano di avvicinarsi alla maturità senza aver acquisito le necessarie competenze, mettendo così a rischio il loro futuro. Ecco quindi che nonostante tutti i distinguo e la delicatezza del caso quest'anno anche nelle scuole secondarie di Legnano sono tornati debiti e bocciature. In media, gli alunni che in questa estate si trovano nella condizione di "sospensione di giudizio" sono circa il 15% del totale, uno su sei.

Al Liceo Galilei di Legnano, su 1.297 alunni scrutinati gli ammessi sono 825, i non ammessi 49 (di cui 11 non scrutinati), mentre gli alunni che dovranno studiare ancora per recuperare sono 228, il 17% del totale. Il dato conferma che il Galilei continua ad essere una scuola selettiva: per fare un confronto con

l'altro liceo della zona, il Cavalieri di Parabiago, gli ammessi sono invece stati 1.092, con 42 bocciati e 111 in sospensione di giudizio (il 10%, con tre alunni di classe quarta che hanno effettuato un anno all'estero).

Insomma, a seconda della scuola gli studenti che secondo i docenti sono rimasti con delle lacune da colmare oscillano tra il 10 e il 17% circa del totale, e l'impressione è che la pandemia con il ricorso alla didattica a distanza abbia in qualche modo compromesso l'apprendimento dei ragazzi. Certo, gli insegnanti hanno comunque avuto un occhio di riguardo per gli studenti fragili, quelli che più hanno sofferto le restrizioni della Dad. Ma alla fine seppur con tutta la delicatezza del caso era comunque necessario tracciare una linea, e adesso uno studente legnanese su sei si trova costretto a corsi di recupero che lo impegneranno per buona parte dell'estate. I corsi di recupero sono organizzati dalle stesse

scuole con l'impiego dei docenti di ruolo, e sono stati spalmati nei mesi di giugno e luglio: qualche studente se la caverà con nove ore di lezione spalmate in due settimane, qualche altro in 18 in quattro (dipende dalla materia). Per tutti l'obiettivo è la prova di settembre, quando i ragazzi torneranno a scuola per affrontare l'esame di riparazione che di fatto è un test con decine di domande pensato con l'obiettivo di sondare il grado di preparazione dell'allievo su tutto il programma dell'anno. Per essere promossi bisogna rispondere correttamente ad almeno il 60% delle domande, altrimenti dopo la prova scritta ci sarà quella orale. Pensata proprio allo scopo di permettere a chi ha fallito di recuperare lo scritto e di guadagnarsi così la classe superiore. Una volta superati questi esami l'alunno potrà avere accesso alla classe superiore. Con la speranza che grazie ai vaccini il nuovo anno scolastico sia più sereno per tutti.

**L.M.**



INDUSTRIA GRAFICA

*Rabolini*

STAMPATORI DAL 1920

Lavori Commerciali  
Cataloghi - Opuscoli - Volantini  
Pieghevoli - Partecipazioni nozze  
Stampa Digitale  
Manifesti - Poster - Calendari  
Espositori - Etichette

PARABIAGO (MI) - Via Tanaro, sn  
Tel. +39 0331 551 417  
info@rabolini.net

VISITA IL NUOVO SITO  
www.rabolini.net

# Parabiago intitola la scuola a Musazzi

**A**lzi la mano chi sa che Felice Musazzi, il fondatore della compagnia dialettale I Legnanesi, era legnanese d'adozione, ma non di nascita. Proprio così: il suo primo vagito in quel lontano 10 gennaio del 1921 risuonò, infatti, all'interno di una casa di corte di San Lorenzo, frazione di Parabiago. Qui, tra le lenzuola candide che sventolavano al sole, i giochi dei bambini e i battibecchi degli adulti,

la permanenza della famiglia Musazzi durò sino all'anno successivo, quando il padre, Angelo, di professione tranviere, ottenne di trasferirsi a Legnano, nel cortile che sorgeva all'angolo tra il Sempione e via Lampugnani, a poche decine di metri dalla stazione della linea tramviaria Legnano-Milano.

Oggi, a cento anni dalla nascita del grande attore e regista, l'Amministrazione comunale di Parabiago ha

intitolato a Musazzi la scuola primaria della frazione di San Lorenzo: un nobile gesto che testimonia l'orgoglio di avere, seppur in condivisione con Legnano, un figlio tanto illustre.

Il nome di Felice Musazzi impresso a caratteri cubitali sulla facciata della scuola ha fatto emozionare le figlie, Sandra e Lucia, avvezze a vedere il nome del padre su locandine, manifesti e programmi di sala, eppure impreparate a ritrovarlo così "vivo", in mezzo a tanti giovanissimi alunni. Sono stati proprio questi ultimi ad animare la cerimonia, con canti, balli e filastrocche in dialetto (legnanese e non). Il battesimo della scuola ha ricevuto la benedizione del vicario parrocchiale, don Luigi Colombo che, citando Enzo Bosso, ha detto "I sorrisi avvicinano più di mille passi e un sorriso apre più di molte chiavi. Ebbene, Felice Musazzi aveva il dono di avvicinare tanti sorrisi e tanti cuori".

**Cristina Masetti**



La scuola primaria della frazione di San Lorenzo a Parabiago intitolata a Felice Musazzi

# Sentire bene non ha età.

[amplifon.it](http://amplifon.it)

Amplifon Italia

Ti aspettiamo presso il centro Amplifon di

• **Legnano**      Corso Italia 32      Tel. 0331/593455

**ORARI DI APERTURA:**

da lunedì a venerdì 9.00-12.30 15.00-18.30 sabato 9.00-12.30



Porta con te questo annuncio in un centro Amplifon per il controllo **GRATIS** dell'udito. Per te un simpatico omaggio!\*

\* fino a esaurimento scorte

NUMERO GRATUITO  
**800 980 000**

**amplifon®**

# Laureati Liuc: il lavoro li attende

## Nel 2020 trend positivo nonostante il Covid

**L**i 2020 è stato un anno senza precedenti, anche dal punto di vista del mercato del lavoro. Lo sanno bene i giovani che in questo periodo si sono laureati e si sono messi in cerca di un'occupazione.

Un'evidenza emersa anche dal "Rapporto sul profilo e sulla condizione occupazionale dei laureati in Italia" curato come ogni anno da Almalaurea (consorzio che raggruppa 76 università italiane).

Non mancano anche i segnali positivi, come quelli che arrivano dalla LIUC - Università Cattaneo: i dati relativi all'occupazione confermano infatti la buona tenuta dei corsi LIUC a livello di placement. **Ad un anno dalla laurea**, per i laureati magistrali in **Economia** il tasso di occupazione si attesta all'**85,5%**, mentre per **Ingegneria Gestionale** è pari all'**88,9%**. Anche il **tasso di disoccupazione** resta basso, sempre sotto il 10% (9,7% per Economia e 7% per Ingegneria). Dati positivi anche **a 3 anni** dalla laurea (93,9% di occupati per Economia, 98,2% per Ingegneria) e **a 5 anni** (92,3% di occupati per Economia, 96,2% per Ingegneria).

Aumentano anche, nonostante la congiuntura economica non favorevole, i **contratti a tempo indeterminato o di formazione**

(ad un anno dalla laurea, il 75% dei laureati ha raggiunto questo traguardo). Inoltre il guadagno netto mensile dei laureati LIUC è sensibilmente superiore alla media degli altri atenei Almalaurea. Ancora, restano contenuti i **tempi medi di attesa** per l'inserimento nel mondo del lavoro, pari a **3,1 mesi**.

Nel 2020 anche le esperienze di **stage** sono proseguite (il 63,9% dei laureati ha svolto un tirocinio durante il percorso di studi), così come non si sono interrotte le **opportunità internazionali** (il 37,2% - la media Almalaurea è dell'11,3% - ha trascorso un periodo all'estero).

*"Che i risultati di placement abbiano tenuto e stiano tenendo - commenta il Rettore della LIUC, Federico Visconti - è fonte di grande soddisfazione. Avremo modo di analizzarli in*

*profondità, anche per trarne indicazioni per il miglioramento della proposta di valore che la LIUC offre ai propri studenti. Il tutto, nel più ampio contesto del piano strategico 2021-25, degli obiettivi, degli investimenti e delle azioni di sviluppo che lo sostanziano".*

Dall'analisi Almalaurea si ricavano anche informazioni relative alla **regolarità degli studi**: quest'anno la LIUC raggiunge l'**87,2% degli studenti che si laureano in corso**, migliorando anche il proprio risultato dello scorso anno (81,3%).

Dal profilo emerge inoltre il **giudizio dei laureati** sull'esperienza: *"L'84,2% dei nostri studenti si iscriverebbe nuovamente alla LIUC ed allo stesso corso di laurea - commenta il Presidente della LIUC Riccardo Comerio - Un dato fondamentale che ci conferma come la LIUC si riveli una scelta vincente sia dal punto di vista dell'esperienza personale - che i nostri laureati ricordano con piacere - sia da quello dell'accoglienza che il mondo del lavoro riserva loro, grazie a un mix di competenze tecniche e relazionali".*



## UNA STELLA TI ASPETTA: SEI TU

# Economia Ingegneria



LIUC - Università Cattaneo  
www.liuc.it  
orientamento@liuc.it

LIUC  
Trova il futuro che ti cerca.

# I Amis per ricordare Felice Musazzi

## A settembre nei cortili legnanesi

**D**al maggio scorso con la presentazione del libro “Felice di essere Musazzi” sono iniziate le celebrazioni per il centenario della nascita del grande attore, commediografo e regista Felice Musazzi, fondatore con Tony Barlocco della compagnia teatrale dialettale de “ I Legnanesi ” . Geniale interprete della commedia dei cortili lombardi, tutti conoscono il personaggio al femminile di Teresa nel particolare ruolo della famiglia Colombo, con la figlia zitella Mabilia e l’eclettico marito Giovanni. Già da giovane dipendente nella ditta Franco Tosi, Felice aveva una spiccata attitudine nel preparare divertenti testi dialettali che riportava sul giornalino aziendale, con le avventure del “Tubia quel che l’ciapa ul sù a l’umbria”.

Personaggio affabile allegro e simpatico, ha saputo esprimere magistralmente sul palcoscenico un modo di vivere e la realtà culturale del nostro territorio, che ancora oggi testimonia il valore della condivisione e la gioia dello stare insieme. Anche il gruppo Folcloristico della Famiglia Legnanese de “I Amis” che ha avuto la fortuna di conoscere Felice Musazzi è onorato di rendergli omaggio per la personalità, cordialità e doti di grande umanità. Da metà del prossimo

mese di settembre, in alcuni “cortili” della città di Legnano, *I Amis* dedicheranno a Felice Musazzi dei canti eseguiti nei suoi spettacoli, e come non ricordare:

“Fam Füm Frècc” che così recitava: *Quando a Milan s’andava a pèe e mi al mè nònu g’andàvu adrèe, lü ’l sa francàva al sò bastum e mi brancàvu i sò culzum Lü ’l fèva un pass, mi ’n fèvu dü e quandu ga n’ pudèvu pü par püssè ben pudè marcià al ma cantava par tüta ’a stràa!... Quand da Milan turnàum indrèe mi e ul meè nònu, sempr’a pèe, a rasentavum tüti i scèes e fèvum tâpa ogni paès... E prima anmò da rivà a càa, végnéva incuntra anca ul mé pàa ... e squass la füss una lessium cantàvum tüti ’a sò cansum!... Sa la vè ben o sa la vè mal, dagh minga a tràa a nessün giurnal, parchè ta lèssan ’a libertà da mai cugnuss ’a verità! Cunt ’a pulitica d’incö ta tràtan tüti cumè un fiö! Disan: ta dò una càa cul tècc ma pô ta dänn fam, füm e frècc. Oppure “A Ringhera”: *Te se svegli a matina, te se afàci al curidur in d’una man una tasina in che l’altra ul daquadur. A te bagni i campanèi ca rampègan in sül mur, ul tempu ’l pàsa, in d’un**

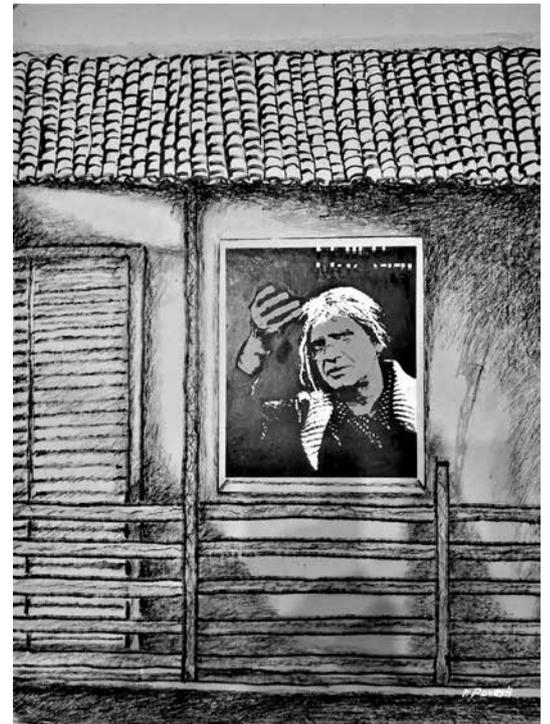
*mumentu l’è già sciür. A ringhèra l’è béla l’è na gran paseréla, l’è a sala, l’è ’l regnu d’i don. A ringhèra cui furi l’è fà no par i sciuri, l’è n salotu par masér e ragiò!*

Cercheremo così di riscoprire un patrimonio che non deve essere dimenticato.

**Con l’occasione, *I Amis* rinnovano l’invito a persone appassionate della cultura dialettale a far parte del gruppo folcloristico che è alla ricerca di nuovi componenti. Per le adesioni si prega di contattare la segreteria della Famiglia Legnanese al n. 0331 545178.**

Virginio Binaghi

“Ciau génti som turnà a cà”,  
opera di  
Fabrizio Rovesti



# Albertalli

Albertalli SpA

Via Calini, 8/10 - 20025 Legnano (MI) - Tel. 0331/544513 - 598600

# Ricamare liriche con "Il mare addosso"

**M**editerraneo: "esso è mille cose insieme, non un paesaggio, ma innumerevoli paesaggi, non un mare, ma un susseguirsi di mari. Uomo e paesaggio nei favori e nelle maledizioni". La voce del mare, con le sue onde "simili a campane quando s'infrangono più o meno violentemente sulla spiaggia", risuona nel tuo orecchio: tutte le dissonanze sono in quei versi "sciacqua, sciaborda, scroscia, schiocca, schianta, romba, ride, canta, accorda, discorda". E poi la piccola onda nascente è così delicata "più delicata del ventre di una vergine". Nelle poesie, di cui il mare è protagonista sia come teatro di storie sia come parte della nostra cultura, dal mare aperto alla tranquilla insenatura, la "partitura musicale accompagna la spuma dell'onda che mostra ancora una volta il mistero della natura".

Il mare che "non ha cominciamenti e che mai finisce" ...contiene 'tutto', "ciuffi trasparenti di cose dagli organi oculiformi... conchiglie di straordinaria bellezza", profumo di bergamotto al tramonto e... gabbiani, corvi marini e acqua infinita.

Andare al mare, esserci la notte di San Lorenzo e guardare le stelle, a cui sono legati i nostri desideri. Cadranno? Il cielo, di sera, brilla di punti luminosi e sotto, sotto senti Lui che intona "lucean le stelle...oh! Dolci baci, o languide carezze... le belle forme disciolgite dai



*Opera estiva di una nostra ricamina*

veli" (Atto terzo) e il pittore Cavaradossi rievoca gli amori notturni. Al mare gli Amori sono sempre tanti, perché tanto si ama la vita, si vive l'allegria; voglia di esotico, erotico e sensuale, arrivare dove le carezze delle onde e le urla della tempesta fanno sussultare il cuore; sulla battaglia pronte le barche per partenze alla ricerca di "un centro

di gravità permanente".

"Sapore di sale, sapore di mare che hai sulla pelle e sulle labbra..."

"Se al crepuscolo, almeno / ci fosse, dietro i vetri, il mare ...".

Buone vacanze ricaminate! E a settembre si ricomincia: LUNEDÌ dalle 14,30 alle 17, MERCOLEDÌ dalle 20,45 alle 23,15.

**Il Gruppo Ricamo**



FABBRICA TELERIE E TOVAGLIERIE  
DI LINO, CANAPA E COTONE

*F.lli Graziano fu Severino s.p.a.*  
13888 *Mongrando (Biella)* ITALIA

VIA MARTIRI LIBERTÀ 84  
TEL. 015 666122  
FAX 015 666222  
R.E.A. 93720  
REG. IMPRESE DI BIELLA 4785  
C.C. POSTALE TO 13232137  
C. FISC. / P. IVA IT 01537500025  
M BI 001668  
INTERNET: [www.graziano.it](http://www.graziano.it)  
E-MAIL: [postmaster@graziano.it](mailto:postmaster@graziano.it)

**Orari punto vendita dal lunedì al sabato 8,00÷12,00 – 14,00÷18,00**

Zaffaroni Enrico & Figli S.r.l.



Frutta... energia pura



**LEGNANO**

Via Monterosa, 62 - Tel. 0331.441300



*Il gusto a tempo pieno  
a Legnano*

**MORELLO DOLCE E SALATO**

Legnano • Corso Magenta, 36 • Telefono 0331.547.342

*KEPOS*  
Via Roma, 7  
Tel. 0331.542.625  
[www.keposcafe.com](http://www.keposcafe.com)



**Nino Monti & Ing. G.P. Russo S.r.l.**

Concessionaria Esclusivista Olivetti zona di:  
Legnano - S. Giorgio su Legnano  
Rescaldina

**CALCOLO - SCRITTURA  
ELETTRONICA - COPIATRICI  
FAX/TELEFONI -  
REGISTRATORI DI CASSA  
PERSONAL COMPUTERS -  
STAMPANTI - SOFTWARE  
ACCESSORI ORIGINALI -  
ASSISTENZA TECNICA**

20025 LEGNANO (MI) - Via Liguria, 76/78 - Tel. 0331/545.181 - 544.227 - Fax 0331/597.732

# Scacchi 5 - Quando la partita è patta

a cura di Alberto Meraviglia

**N**ella partita a scacchi è contemplata anche la possibilità di pareggio: si parla in questo caso di patta.

Quali sono i casi in cui la partita termina patta?

a) Il caso più logico è quello di accordo tra i due giocatori, i quali in qualsiasi momento della partita possono concludere la stessa in parità. Si parla in questo caso di "patta d'accordo". In tempi recenti in alcuni tornei per esigenze di spettacolo si vieta ai giocatori di fare patta prima della 30ª mossa.

b) Si ha poi la patta quando nessun giocatore è in grado di dare lo scacco matto. Per esempio, quando si resta con Re e Alfiere o Re e Cavallo contro Re solo. Si parla in questo caso di "patta teorica".

c) Il regolamento prevede poi che in qualunque momento della partita un giocatore possa chiedere all'avversario lo scacco matto entro 50 (cinquanta) mosse. Attenzione, però: il computo delle mosse deve ricominciare dall'inizio ogni volta che si muove un Pedone o si esegue una cattura.

Se, giocate le cinquanta mosse, il giocatore che lo ha richiesto non ha subito il matto, la partita è patta. Si parla in questo caso di "patta per richiesta di mosse". Sottolineiamo che le mosse sono 50, comprendendo nella mossa il tratto del Bianco e quello del Nero, e non 11 o 16 come erroneamente riportato da più di un trattato sul gioco degli scacchi.

d) Il regolamento prevede anche

che la partita sia dichiarata patta, su richiesta di un giocatore, quando *la medesima posizione si ripresenta per tre volte anche non consecutive sulla scacchiera, purché sia sempre lo stesso giocatore ad avere il tratto*. Si parla in questo caso di "patta per ripetizione di posizione". Si noti che è invece impropria ed imprecisa la dizione "patta per ripetizione di mosse", anche se solitamente la

posizione si ripete proprio perché i due giocatori ripetono le stesse mosse.

e) Una particolare forma di patta per ripetizione di posizione si verifica quando un giocatore dimostra di potere e di volere dare scacco al Re avversario senza interruzione.

f) L'ultimo caso di patta previsto dal regolamento è la cosiddetta "patta per stallo". Che cosa è lo "stallo" e quando si verifica?

*Lo stallo è praticamente la impossibilità di effettuare mosse regolari e si verifica quando il Re del giocatore cui tocca muovere non è sotto scacco, ma il giocatore non può eseguire alcuna mossa lecita.*

**DIAGRAMMA (Rf6, Pf7 = Rh6)**  
Nella posizione del diagramma il Bianco muove e vince, anzi può dare scacco matto in 2 mosse.

Notiamo subito che non va bene



promuovere il Pedone a Regina, perché in questo caso avremmo un esempio di patta per stallo. Infatti dopo 1. f8=D, il Re nero - che non è sotto scacco - non può muovere in quanto muovendo si metterebbe sotto scacco, cosa che non è lecita. Si trova quindi in stallo e la partita è patta.

Ovviamente il Bianco vince facilmente giocando 1. Re7 e promuovendo a Regina alla mossa successiva, ma c'è anche la possibilità di dare scacco matto in 2 mosse.

Come? Promuovendo il Pedone a Torre!

Dopo 1. f8=T, il Re nero può muovere anche se dispone di un'unica mossa, ovvero 1...Rh6; dopo di che segue 2. Th8 scacco matto!

Abbiamo così visto insieme un possibile caso di stallo e un esempio di promozione a pezzo minore.



**Unione**  
**CONFCOMMERCIO**  
MILANO • LODI • MONZA E BRIANZA

20025 Legnano - via XX Settembre, 12  
Tel. 0331 -440300 - 0331 -440335 - Fax 0331 -454112  
e -mail: m.legnano@unione.milano.it  
www.unionelegnano.it

del Commercio  
del Turismo  
dei Servizi  
e delle Professioni  
della Provincia di Milano

www.unione.milano.it

Associazione Territoriale Commercianti di LEGNANO

# Il ricco programma numismatico 2021

*Fronte e retro della moneta da 20 € coniata in oro per il 700° anniversario della scomparsa di Dante Alighieri - Inferno*

**I**l programma 2021 dell'IPZS, Istituto Poligrafico Zecca dello Stato, è particolarmente ricco. Oltre alla divisionale nelle tre versioni:

- base: le otto monete normalmente circolanti, dall'1 centesimo ai 2 €,
- base + € 5 in argento commemorativa,
- le medesime nove monete in fondo specchio,

altre 21 monete in vari metalli, dall'oro al rame, sono presenti nelle varie tematiche.

In particolare ci soffermiamo sulle due coniate per il "700° anniversario della scomparsa di Dante Alighieri - Inferno". Si tratta di un 5 € in argento ed un 20 € in oro. Ecco la descrizione:



**DIRITTO:** profilo di Dante Alighieri, particolare ispirato da un'opera di Sandro Botticelli (collezione privata). Nel giro, la scritta "REPUBBLICA ITALIANA" chiusa da una stella.



posizione, sul lato sinistro, un particolare tratto dagli affreschi di Luca Signorelli del Duomo di Orvieto. Nel giro la scritta "E QUINDI USCIMMO A RIVEDER LE STELLE", verso che chiude la cantica dell'Inferno, circondata da stelle; al centro, il valore (5 o 20 €) e le date "1321 2021", rispettivamente anno della scomparsa di Dante e anno di emissione della moneta; nel campo a sinistra, "R" identificativo della Zecca di Roma, nel campo di destra il nome dell'autore "MOMONI". Moneta con elementi colorati nella versione da 5 €.

**ROVESCIO:** rappresentazione stilizzata dell'inferno dantesco con i nove giri descritti nella Divina Commedia dove sono raffigurati le ali del diavolo, il Fuoco e il ghiaccio. All'interno della com-

ca dell'Inferno, circondata da stelle; al centro, il valore (5 o 20 €) e le date "1321 2021", rispettivamente anno della scomparsa di Dante e anno di emissione della moneta; nel campo a sinistra, "R" identificativo della Zecca di Roma, nel campo di destra il nome dell'autore "MOMONI". Moneta con elementi colorati nella versione da 5 €.

**Giorgio Brusatori**

## Dove trovare "La Martinella"

La Martinella è distribuita gratuitamente a Legnano nei seguenti recapiti:

### Parrocchie

San Magno (Centro Parrocchiale), San Domenico, Santi Magi (Olmina), Santi Martiri, Beato Cardinal Ferrari, San Paolo, San Pietro, SS. Redentore, Santa Teresa, nonché al Santuario della Madonna delle Grazie

### BPM - Banca Popolare di Milano

Sede Centrale - Largo F. Tosi, Agenzia "A" - P.zza Redentore, Agenzia "C" - Piazza del Popolo, Agenzia "D"

- Via Girardi, 19, Agenzia "E" - Via XXIX Giugno, 123, Agenzia "G" - Corso Sempione, 47, Agenzia "H" - Via Sardegna angolo via Liguria.

**Ufficio Regione Lombardia** - Via XX Settembre, 34

**Ufficio Relazioni con il Pubblico Città di Legnano**  
Corso Magenta

**Camera di Commercio** - Via Podgora, 2

# SALMOIRAGHI

## LEGNANO

**Onoranze Funebri - Cremazioni - Servizi Completi**  
**corso Garibaldi, 63 tel. 0331 544025**

**www.salmoiraghi.net**

**e-mail: posta@salmoiraghi.net**

# Felice Musazzi 1921-2021

“**P**eccato che la più grande Attrice italiana sia un uomo”.

Così Giorgio Strehler ebbe ad esprimere la considerazione che aveva per Felice Musazzi.

Il Gruppo Fotografico Della Famiglia Legnanesi, nella ricorrenza dei 100 anni dalla nascita, ha voluto celebrare la memoria dell'attore e commediografo che con le sue opere ha portato il nostro dialetto nei teatri nazionali ed “I Legnanesi”, di cui fu cofondatore, che giunse ad essere considerata tra le migliori compagnie dialettali italiane.

Il Comune di Legnano ha dato la disponibilità di esprimerci in due stanze situate nel Palazzo Leone Da Perego. Come affrontare l'impresa, ci siamo chiesti, senza essere banali?

Ovviamente non avremmo potuto proporre le atmosfere teatrali create dal nostro autore, non essendo egli presente da molti anni. La no-

stra rappresentazione poteva essere soltanto attuale oppure fare uso di fotografie di qualche decennio fa, ovviamente non scattate da noi. Abbiamo quindi deciso di affrontare entrambe le possibilità creative.

In una delle sale, con modalità scenografica, abbiamo ricreato l'atmosfera dei cortili degli anni '50 del 1900, allestendola con la panchina dove le vicine di casa si fermavano a chiacchierare (magari anche spettegolare), ovviamente un paio di biciclette e l'immancabile “cesso” di uso comunitario (anche Musazzi lo inseriva nella scenografia dei suoi spettacoli teatrali ed ha anche scritto, scherzosamente, sull'argomento). Nell'ambientazione è stata inserita un'intervista a

tre legnanesi anziani d'età ma giovani di spirito, che raccontano episodi di vita nei cortili dell'epoca. Nell'altra sala abbiamo collocato un'unica immagine, illuminata da due faretti,

creata con alcuni scatti fotografici dell'epoca, collocati in un unico scenario per dare vita ad una visione simultanea, che si dispiega dallo sguardo di un giovane Musazzi che volge gli occhi verso il suo pubblico, che a sua volta lo osserva dal palcoscenico dove, al termine dello spettacolo, egli sorridente, con alto il calice, accoglie l'applauso. Nella sala, tenuta oscurata, con le luci puntate sull'opera unica si diffonde la voce del nostro personaggio che espone la propria visione teatrale. Tra lo sguardo del giovane Felice Musazzi e lui stesso, più anziano, appaiono immagini del nostro protagonista nell'abito di scena: la Teresa, l'intramontabile personaggio che ancora oggi vive e rammenta l'energia vitale che era nei nostri cortili ed oggi cerchiamo in Legnano.

**Dario Ferré**

*Due immagini delle installazioni del Gruppo Fotografico nella mostra dedicata ai 100 anni della nascita di Felice Musazzi*



**ITALSERVICE**  
**Disinfestazioni**

OPERIAMO NEL SETTORE

**DISINFESTAZIONE E DERATTIZZAZIONE**

CIVILE, INDUSTRIALE E NEL SETTORE DELL' HOSPITALITY (BAR - RISTORANTI - HOTEL)

**Specializzati nel monitoraggio HACCP per gli animali e insetti infestanti**

Via Roma, 107 - San Giorgio su Legnano - Tel. 0331.451291  
 info@italservicedisinfestazioni.it - www. italservicedisinfestazioni - F italservice disinfestazioni

# Grandi vie d'acqua artificiali per lo sviluppo

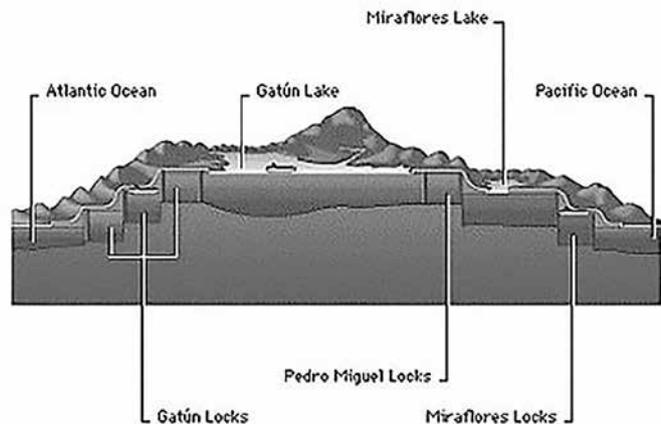
**L**e colline di Panama non spaventarono Ferdinand de Lesseps, che, forte del successo di Suez, fondò nel 1881 un'apposita società e iniziò l'opera di sbancamento. Ma i lavori furono funestati da una serie di sventure, tra le quali un'epidemia di febbre gialla che provocò la morte di 22.000 lavoratori e, dopo quasi un decennio, il fallimento della società; il Lesseps fu condannato a 5 anni di carcere, non scontati data la tarda età. Qualche anno prima del fallimento, la direzione dei lavori era stata assunta da Gustave Eiffel (il progettista della famosa Torre) che pensò di superare le colline introducendo il sistema delle chiuse. In effetti questo sistema era già stato utilizzato con successo in Francia, a Briare, all'inizio del 1600, quando la Loira fu unita alla Senna con una via d'acqua che, iniziando dal

piano, sale su una collina e scende poi al piano, per un totale di 54 chilometri, con un dislivello di 34 metri superato con l'impiego di 38 chiuse, sul modello di quelle costruite a Milano da Leonardo per il Naviglio Grande.

Una chiusa, o conca di navigazione, è un dispositivo che permette di rendere navigabile un corso d'acqua con differenti livelli. È

formata da una grande vasca rettangolare, con il fondo allo stesso livello di quello del corso d'acqua inferiore; i due lati maggiori sono le fiancate e i due minori sono le porte, o paratoie, a tenuta d'acqua. All'inizio le paratoie a monte della conca sono aperte, quelle a valle sono chiuse, per cui il livello dell'acqua è uguale a quello del corso superiore. En-

Schema dei dislivelli lungo il Canale di Panama






**Show-Room Milano**  
20122 Milano  
Via Santa Sofia 27  
Telefono 02 5830 5555  
Fax 02 5830 1825  
showroom@gorlini.it






*Porte e finestre... per chiudere in bellezza!*



[www.gorlini.it](http://www.gorlini.it)



**Una lunga Tradizione di Qualità.**

Sede e Stabilimento  
Gorlini Remo srl - 20025 Legnano MI - Via Ronchi 74  
Tel. 0331593000 - Fax 0331548793 - E-mail: info@gorlini.it

# dei commerci mondiali 2 - Canale di Panama

trata l'imbarcazione si chiudono le porte alle sue spalle, vengono aperti i passaggi d'acqua a valle e quando il livello ha raggiunto la quota inferiore, si aprono le porte situate davanti alla nave che può proseguire. Manovra inversa per il percorso in senso contrario. Le paratoie possono essere manovrate soltanto quando l'acqua a monte e a valle della porta sono allo stesso livello; le porte sono munite di fori di passaggio che possono essere chiusi o aperti per riempire o svuotare la vasca della conca senza ricorrere all'uso di pompe. Per questo occorre avere a disposizione acqua a livello superiore, che esiste sempre in un fiume, ma, nel caso di Panama, l'acqua del mare è a livello più basso delle colline: fortunatamente sulle alture ci sono dei laghi che possono fornire l'acqua necessaria al riempimento delle conche. Ma l'acqua degli oceani è salata, mentre quella dei laghi è dolce, quindi ha una densità minore: ne consegue che la linea di galleggiamento delle navi (intersezione dello scafo con il piano dell'acqua) cambia passando dall'oceano al canale. Di questo si deve tener conto nel determinare il carico massimo di una nave.

Assodata la necessità di dover procedere con il sistema delle chiuse, gli Stati Uniti, dopo varie vicende politico-militari, iniziarono, nel 1907, i lavori per la costruzione della via d'acqua: l'opera, definita l'ottava meraviglia del mondo, si concluse nel 1914, anche se l'inau-



gurazione ufficiale venne rinviata al 1920.

Il canale attraversa l'istmo di Panama collegando l'oceano Atlantico con il Pacifico. È lungo 81 chilometri e largo tra i 240-300 m nel lago Gatún; il dislivello tra l'oceano e il punto più elevato è di 28 metri. L'imboccatura è in corrispondenza del mare dei Caraibi e dopo un percorso in salita, composto da tre chiuse, si attraversa il lago Gatún per poi scendere, con un primo salto di circa 9 metri, proseguire nel lago Miraflores ed infine, per mezzo delle due ultime chiuse, scendere fino al livello dell'oceano, presso il porto di Balboa; la navigazione prosegue poi fino al golfo di Panama, nel Pacifico.

Il tempo di attraversamento è di 8/12 ore. Il canale è percorso da migliaia di navi all'anno, per un tonnellaggio di decine di milioni di tonnellate in entrambi i sensi;

il pedaggio per la navigazione è la principale fonte dell'economia di Panama. Per il passaggio si devono accettare le particolari clausole della "domanda di transito": un pilota del canale assume direttamente il comando della nave, mentre il capitano rimane comunque responsabile della funzionalità della sua imbarcazione, ma in nessun caso gli è permesso interferire nelle operazioni di pilotaggio.

Nel 2016 la capacità di transito, è stata raddoppiata e potenziata, per permettere il passaggio anche delle moderne gigantesche navi porta container. Ai lavori di raddoppio ha partecipato un consorzio di aziende italo-spagnole, tra cui la Salini Impregilo, che ha realizzato, in Italia, le nuove gigantesche paratoie.

È possibile trovare alcuni link relativi al Canale di Panama sulla pagina FB Apil.

**Gaetano Lomazzi**

*L'enorme estensione del canale centroamericano*

## infonet

Personal Computer  
Server - Periferiche

Assistenza tecnica  
Contratti di manutenzione

Internet Provider  
E-commerce

Security Solutions  
Gestionali ERP

Networking  
Impianti domotici

Telefonia VOIP

IT Consulting

Siti Web  
Grafica aziendale

**Microsoft**  
CERTIFIED  
Professional

**OKI**

Gold Partner **F-Secure**

**AVAYA**  
communication  
BUSINESSPARTNER

**D-Link**  
BRONZE  
PARTNER

CERTIFIED RESELLER

# Osservando l'eclisse di Sole a Legnano

Fig. 1: M. Franchini (15.01.2010)

Fig. 2: V. Marinoni (10.06.2021)

Fig. 3-4: A. Sommi (10.06.2021)

**G**iovedì 10 giugno 2021 si è verificata un'eclisse anulare di Sole visibile in modo completo solo in Canada, Groenlandia e Russia. In Italia si è osservata in modo parziale a seconda della latitudine. Questo accade perché l'ombra della Luna proiettata sulla Terra è relativamente stretta limitando di molto la visibilità del fenomeno a poche regioni geografiche. Se l'orbita

lunare fosse esattamente complanare all'orbita terrestre si osserverebbero una eclisse di Luna ad ogni Luna Piena ed una eclisse di Sole ad ogni Luna Nuova. In realtà il nostro satellite si trova su un'orbita inclinata di 5° rispetto al piano orbitale della Terra.

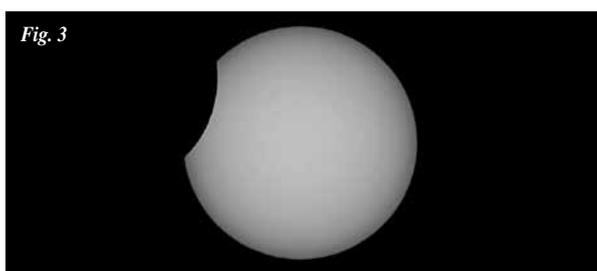
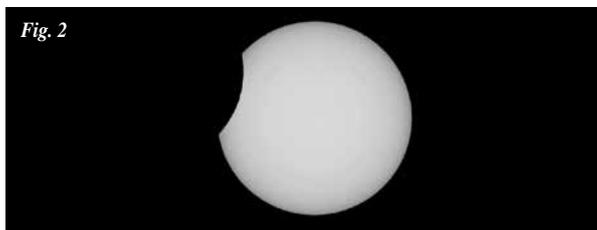
Le intersezioni delle orbite lunare e terrestre vengono chiamate nodi e il segmento ideale che unisce i due nodi viene chiamato Linea dei Nodi. Perché avvenga una eclisse è necessario l'allineamento di Sole, Terra, Luna e anche della Linea dei Nodi. Le eclissi solari si verificano quindi in fase di Luna Nuova quando il nostro satellite naturale si frappone tra noi e il sole occultandolo. Poiché il diametro apparente può cambiare in funzione della distanza, a volte la Luna non riesce a coprire completamente il Sole e nella fase di totalità lascia scoperta una corona circolare visibile appunto come un anello luminoso. In questo caso avremo una eclisse anulare (foto 1).

L'evento del 10 giugno era visibile solo parzialmente da Legnano ma gli astrofili di Antares a corto di osservazioni per i noti problemi di pandemia non hanno perso questa occasione per riprendere con strumenti idonei la piccola porzione di Sole occultata dalla Luna. Complimenti quindi a Vittorio Marinoni e Alberto Sommi che non hanno rinunciato al fascino di questo evento irripetibile predisponendo tra le ore 11 e le 13 locali i loro telescopi correda-



ti di opportuni filtri e telecamere (foto 2 e 3). Nella foto 4 si percepisce l'irregolarità del profilo lunare prodotta da monti e crateri. È indispensabile osservare il Sole esclusivamente con tecniche e filtri adeguati che proteggono le ottiche e specialmente gli occhi dalla intensa radiazione luminosa. In attesa della prossima eclisse anulare visibile dall'Italia che attraverserà la Sicilia e la Sardegna il 5 novembre 2059 non perdetevi le occasioni per osservare il meraviglioso cielo notturno e i principali fenomeni celesti riportati sul nostro sito [www.antaresslegnano.org](http://www.antaresslegnano.org).

**Maurizio F.**



**DITTA IN LEGNANO DAI PRIMI ANNI DEL '900**



Porte blindate  
Tapparelle di sicurezza  
Cannelletti estensibili  
Persiane blindate  
Inferriate

Cancelli  
Basculanti su misura  
Serrande per negozi  
Casseforti  
Automatismi

COSTRUZIONI SPECIALI - IN FERRO E ACCIAIO INOX

**NOVITÀ**



Porta blindata motorizzata

V O L V O

## La XC60 più smart di sempre.



VOLVOCARS.IT

Volvo XC60 è rinnovata. Ed è la più smart di sempre. È come il tuo smartphone, solo più grande: Google Maps e Google Assistant sono preinstallati, l'impianto audio è più smart con la modalità Concert Hall. E poi: parcheggio più smart con telecamera a 360°; sicurezza più smart, avvisi più smart, sensori più smart, frenata più smart; ricarica più smart. È tutto più smart. Nuova Volvo XC60, la più smart di sempre.

Google è un marchio registrato da Google LLC. Google Assistant non è disponibile in alcune lingue e paesi.  
Volvo XC60. Valori massimi nel ciclo combinato: consumo 8,9 l/100km. Emissioni CO<sub>2</sub> 202 g/km. Valori omologati in base al sistema di misurazione riferito al ciclo di prova WLTP, di cui al Reg UE 2017/1153. I valori ufficiali potrebbero non riflettere quelli effettivi, in quanto lo stile di guida ed altri fattori non tecnici possono contribuire a modificare il livello delle emissioni. Presso ogni Concessionario è disponibile gratuitamente la guida che riporta i dati di emissioni CO<sub>2</sub> dei singoli modelli redatta annualmente dal Ministero dello Sviluppo Economico.

Gruppo • 1 9 2 3 •  
**Ceriani**

BUSTO ARSIZIO (VA) – Viale Pirandello 14 - Tel. 0331.622176  
LEGNANO (MI) - Via Pablo Picasso 3 - Tel. 0331.1082760

[www.gruppoceriani.it](http://www.gruppoceriani.it)

# ESSERE GREEN CONVIENE

# A TUTTI

Anche a Michela



## MUTUI GREEN

Attiva il Green Factor presente nei nostri mutui, rendi efficiente la tua casa e potrai risparmiare sul tasso d'interesse. Un vantaggio per te, un beneficio per il mondo.

**Scopri di più su [bancobpm.it](http://bancobpm.it)**

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni contrattuali ed economiche di tutte le tipologie di mutuo si prega di fare riferimento alle Informazioni Generali sul Credito Immobiliare offerto ai Consumatori disponibili presso le Filiali e sul sito [bancobpm.it](http://bancobpm.it). Per attivare l'opzione Green Factor presente in tutti i mutui ipotecari per acquisto, costruzione e ristrutturazione e beneficiare dello sconto sul tasso di interesse è necessario eseguire interventi di efficientamento che portino al miglioramento di almeno due classi energetiche o alla riduzione dei consumi di almeno il 30% misurato come variazione dell'indice di prestazione energetica non rinnovabile globale (EPgl,nren). Le rilevazioni sono accertate dall'attestato di prestazione energetica (APE) prima e dopo i lavori di efficientamento. Per garantire che la verifica del miglioramento energetico possa essere effettuata su parametri omogenei (Classe Energetica e Indicatore EPgl,nren), l'APE prima e dopo i lavori dovrà essere conforme al nuovo modello entrato in vigore a partire dal 1° ottobre 2015 (DM 26.06.2015). L'erogazione del finanziamento è subordinata alla normale istruttoria da parte della Banca. Il credito è garantito da un'ipoteca sul diritto di proprietà o su altro diritto reale avente per oggetto un bene immobile residenziale.

**BANCO BPM**  
la banca di Michela